

ACCIONES CULTURALES

2018
Año Europeo del
Patrimonio Cultural



CANTABRIA
JULIO-SEPTIEMBRE

2018 
AÑO EUROPEO
DEL PATRIMONIO
CULTURAL
#EuropeForCulture

CULTURA EUROPEA

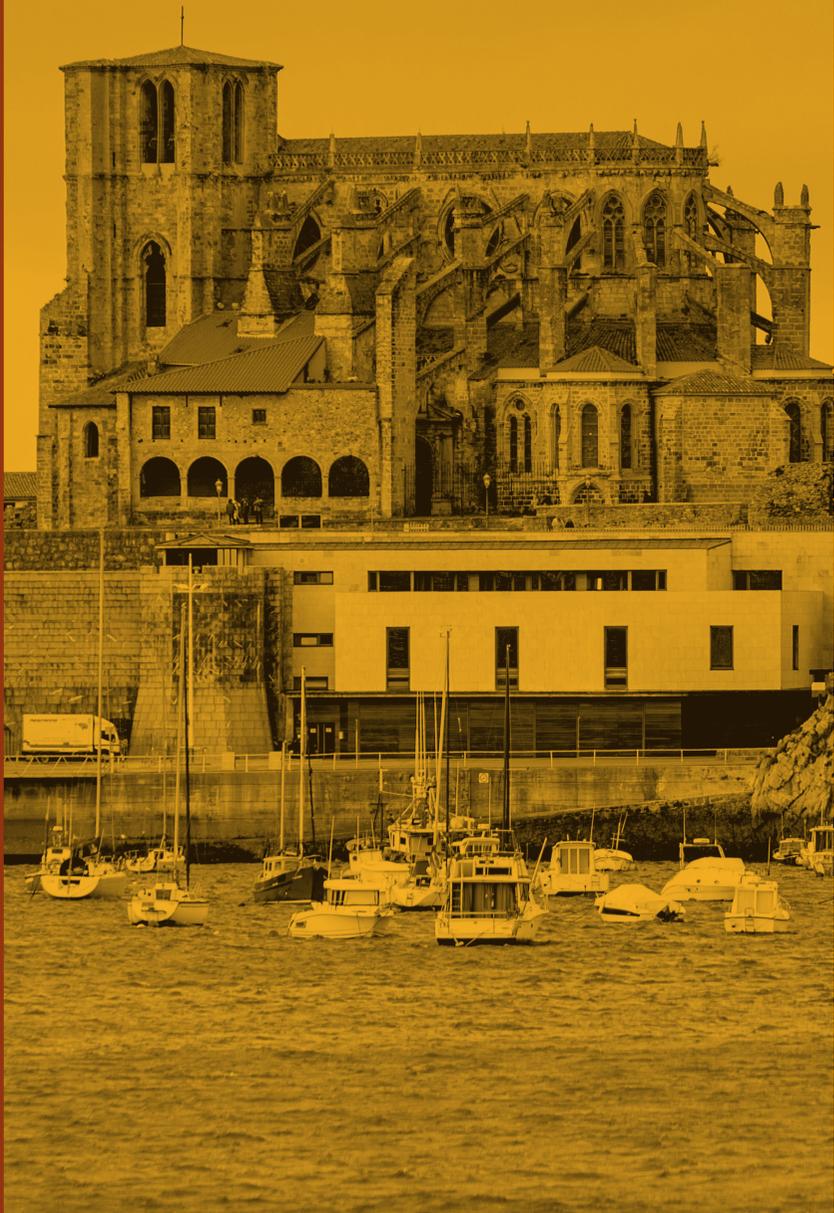
Año Europeo del Patrimonio Cultural

El objetivo del Año Europeo del Patrimonio Cultural es **animar a cada vez más personas a descubrir y comprometerse con el patrimonio cultural** y así reforzar el sentimiento de pertenencia a un espacio europeo común. Es una labor importante que la ciudadanía crezca y evolucione valorando su patrimonio, algo que tenemos en común con el resto de Europa.

Desde la Consejería de Educación, Cultura y Deporte queremos **acercar a la ciudadanía el patrimonio de Cantabria** a través de diversas propuestas. Todas las personas que nos acompañen tendrán la oportunidad de conocer nuestro patrimonio, valorarlo y sensibilizarse para así poder conservarlo.

No se cuida nada que no se valora y no se valora lo que no se conoce.





MÚSICA

6

**II Festival de Música
y Patrimonio**

MÚSICA

8

**Coro Lírico
de Cantabria**

PATRIMONIO

10

**Caminos del
Patrimonio**

PATRIMONIO

16

Mi Patrimonio

AUDIOVISUAL

18

“Sustento”

ESCÉNICAS

20

**Beatus, Visiones
del Apocalipsis**

EXPOSICIÓN

22

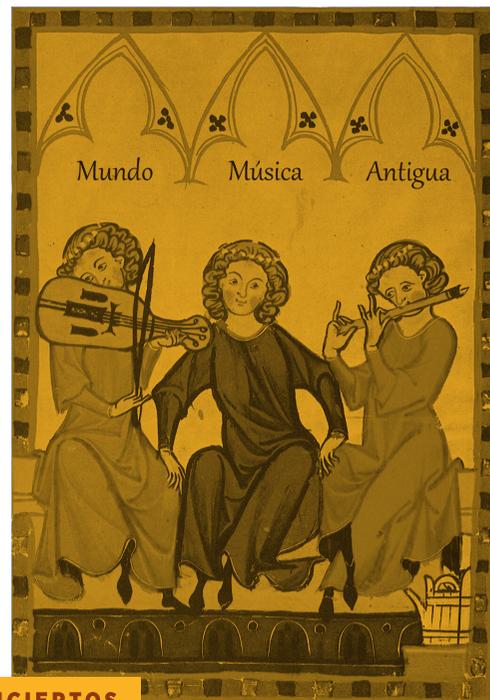
**“La Dordoña en Cantabria.
Unidos por el primer arte
de la humanidad”**

II Festival de Música y Patrimonio

El **II Festival Música y Patrimonio** tiene como objetivo la divulgación y la selección más representativa de los templos y monumentos del camino en cada una de las rutas y así acercar a todos los visitantes al rico patrimonio arquitectónico de Cantabria. Ver, escuchar y sentir el patrimonio.

Capilla Antiqua es una agrupación que inició su andadura en el año 2000. En estos momentos lo conforman una veintena de cantantes y músicos, que desde el primer momento han sostenido una clara vocación centrada en el sugerente mundo sonoro de la música antigua. Durante este segundo festival, se ofrece un repertorio de Música Española del Cancionero de Palacio del siglo XV, Música Italiana y Música Francesa, bajo la dirección y órgano de Antonio Barranco.

De la mano de un historiador se llevará a cabo una explicación sobre la arquitectura de los templos, además de datos históricos de la época a nivel social en cada una de las sedes.



CONCIERTOS

Sábado 28 de julio

20:00

Convento de San Francisco
Laredo.

Sábado 4 de agosto

20:15

Santuario de Santa María de
Latas.
Lored. Ribamontán al Mar.

Domingo 19 de agosto.

20:00

Iglesia de San Martín
Cigüenza. Alfoz de Lloredo.

Sábado 25 de agosto

20:00

Centro Cultural El Espolón
Comillas.

Viernes 31 de agosto.

20:00

Iglesia de Santa María de la
Asunción
Castro Urdiales.

**Entrada libre
hasta completar
aforo.**

MÚSICA

Coro Lírico de Cantabria

El Coro Lírico de Cantabria, dirigido en la actualidad por Elena Ramos Trula, se crea bajo el nombre provisional de Coro de la Temporada Lírica, en el transcurso del año 1996 por iniciativa del Palacio de Festivales de Cantabria y con el decidido apoyo de la Federación Cántabra de Coros y, en especial, de su entonces presidente Miguel Ángel Díaz.

El Coro Lírico de Cantabria ha representado óperas y zarzuelas, ha interpretado obras Sinfónico-Corales completas, ha acompañado a grandes figuras de la lírica, además de trabajar con orquestas de reconocido nivel. Desde el año 2016 Ana González Pastor participa como pianista solista.

Se trata de un coro de cantantes *amateurs*, capaces de actuar frente al público en multitud de repertorios. En esta ocasión nos ofrecerán piezas de G. Puccini, W. A. Mozart, J. Rutter, entre otros.



CONCIERTOS

Sábado 21 de julio

21:00

Catedral de Santander

Domingo 5 de agosto

20:00

Iglesia de San Julián y Santa

Basilisa

Isla. Arnuelo

Domingo 12 de agosto

20:00

Iglesia de Santa María de los

Ángeles

San Vicente de la Barquera

**Entrada libre
hasta completar
aforo.**

Caminos del Patrimonio

Caminos del Patrimonio es un programa cultural sobre el Camino de la Costa a Santiago en Cantabria, que propone el descubrimiento de los territorios que éste atraviesa mediante la combinación de:

- » **El recorrido físico de parte de sus 6 tramos más representativos.**
- » **El conocimiento y la colaboración en su mantenimiento.**
- » **La explicación de elementos patrimoniales singulares.**
- » **Acciones culturales.**

Las huellas de los actuales peregrinos y las acciones de divulgación persiguen la implicación de la población local y de todas aquellas personas interesadas en el Patrimonio Cultural.

SÁBADO 28 DE JULIO

Liendo-Laredo

10.5 km

- 9:30** Visita y salida desde la Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción. Liendo.
- 14:00** Llegada a Laredo. Comida.
- 18:00** Explicación elementos patrimoniales: Iglesia de Santa María de la Asunción, Puebla Vieja, Ermita de San Martín.
- 20:00** **Concierto II Festival de Música y Patrimonio.** Convento de San Francisco. Laredo. Visita guiada a la iglesia.
- 21:30** Regreso a Liendo en autobús.

DOMINGO 12 DE AGOSTO

Comillas-San Vicente de la Barquera

12 km

- 10:00** Visita y salida desde el Palacio de Sobrellano. Comillas.
- 13:00** Llegada a San Vicente de la Barquera. Hospital de la Concepción.
- 13:30** Comida.
- 18:00** Explicación elementos patrimoniales: muralla, Castillo del Rey, Iglesia de Santa María de los Ángeles.
- 20:00** **Concierto Coro Lírico de Cantabria. Iglesia de Santa María de los Ángeles. San Vicente de la Barquera.**
- 21:30** Regreso a Comillas en autobús.

DOMINGO 26 DE AGOSTO

Ajo-Galizano

12.7 km

- 9:00** Visita y salida desde el Centro de Interpretación del Camino de Santiago. Ajo. Bareyo.
 - 10:00** Visita a la Iglesia de Santa María de Bareyo.
 - 12:00** Visita a la Iglesia de San Julián. Güemes.
 - 13:00** Visita al Albergue de Güemes.
 - 15:00** Llegada a Galizano. Comida en la playa.
 - 20:00** **Conferencia “El Camino costero de Santiago por Trasmiera” de Luis de Escallada. Teatro Municipal de Galizano.**
 - 21:30** Regreso a Ajo en autobús.
-

VIERNES 31 DE AGOSTO

Otañes-Castro Urdiales

15 km

- 10:00** Visita y salida desde la Iglesia Santa María de Llovera en Otañes. Vía Traslaviña.
 - 13:00** Llegada a Castro Urdiales.
 - 13:30** Visita al Cementerio de la Ballena. Comida.
 - 19:00** Explicación de elementos patrimoniales: Castillo Faro, Ermita de Santa Ana, ruinas de San Pedro y Puebla Vieja.
 - 20:00** **Concierto II Festival de Música y Patrimonio.** Iglesia Nuestra Señora de la Asunción, Castro Urdiales. Visita guiada a la iglesia.
 - 21:30** Regreso a Otañes en autobús.
-

SÁBADO 1 DE SEPTIEMBRE

Galizano-Somo

10 km

- 10:00** Visita y salida desde la Iglesia Nuestra Señora de la Asunción. Galizano.
 - 12:00** Visita a la Iglesia de Santa María de Latas.
 - 14:00** Llegada a Somo. Comida.
 - 16:00** Cruce de la Bahía en barco a Santander. Coste por persona: 2.85€.
 - 18:00** Visitas al Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria y a la Catedral de Santander.
 - 20:00** Regreso a Galizano en autobús.
-

DOMINGO 16 DE SEPTIEMBRE

Requejada-Santillana del Mar

10 km

- 10:00** Salida desde la Estación FEVE. Requejada. Polanco.
 - 12:00** Ermitas de San Cornelio y San Cipriano. Campengo.
 - 14:00** Llegada a Santillana del Mar. Comida.
 - 18:00** Visita a las Casas del Águila y la Parra y a la Colegiata de Santa Juliana en Santillana del Mar.
 - 20:00** Regreso a Requejada en autobús.
-

INFORMACIÓN IMPORTANTE

- » Los recorridos son aptos para cualquier edad. Por las distancias, no se recomiendan para menores de 10-12 años.
- » Es aconsejable llevar calzado adecuado, protección solar y chubasquero
- » Los programas pueden alterarse en función de la climatología.
- » Aunque las comidas son siempre libres, invitamos a los participantes a que sea conjunta.
- » Aprovechando el recorrido del Camino de la Costa, los que así lo deseen podrán contribuir a mantenerlo impecable, dentro de la campaña “Un paso limpio”.
- » Inscripciones:
667028016 - caminonortecantabria@gmail.com
- » Aforo máximo 40 personas.
- » Las plazas se adjudicarán por orden de inscripción.
- » Rogamos nos comuniquen si se produjera una cancelación de la reserva.
- » Un autobús nos desplazará al punto de inicio de cada ruta.

Actividad Gratuita.

Mi Patrimonio

El objetivo fundamental de esta propuesta es que los **jóvenes de entre 7 y 14 años de los principales municipios por los que discurre el Camino de la Costa en Cantabria conozcan su patrimonio**, se sensibilicen para valorarlo y conservarlo. **Conocemos, valoramos, conservamos.**

Nuestra propuesta consiste en visitar con los niños y niñas de los principales municipios del Camino de la Costa a Santiago los elementos patrimoniales más representativos. En estas visitas dibujarán su patrimonio: iglesias, casonas, palacios, ermitas, paisajes... una manera fácil y divertida de aprender.

Mientras trabajan en sus dibujos les iremos explicando la importancia, las características, los orígenes, la historia de esos lugares.

Enseñar que el paisaje que les rodea, desde las iglesias, ermitas, casonas y humildes viviendas rurales, pasando por las pequeñas fuentes, abrevaderos, lavaderos..., los picos nevados que tienen como horizonte en muchos de sus pueblos, así como las costumbres y

tradiciones que existen en sus pueblos (folklore, artesanía, leyendas...) es parte de su vida y de su historia y que constituye uno de los más preciados legados que les han dejado sus mayores. Quedarse sin raíces es quedarse huérfano. **No hay futuro sin pasado.**

MUNICIPIOS A DESCUBRIR

- » **Santillana del Mar. Domingo 15 de julio.**
- » **San Vicente de la Barquera. Domingo 29 de julio.**
- » **Castro Urdiales. Sábado 11 de agosto.**
- » **Laredo. Viernes 17 de agosto.**
- » **Santoña. Sábado 18 de agosto.**
- » **Comillas. Sábado 25 de agosto.**

INFORMACIÓN IMPORTANTE

- » **Horario: de 10:00 a 16:00.**
- » **Edades: de 7 a 14 años.**
- » **Aforo: 15 personas.**
- » **Es necesario llevar gorra, chubasquero, protección solar, bocadillo, agua y estuche.**
- » **Se facilitará material necesario para realizar los dibujos.**
- » **Las plazas se adjudicarán por orden de inscripción.**
- » **Rogamos nos comuniquen si se produjera una cancelación de la reserva.**
- » **Los programas pueden alterarse en función de la climatología.**
- » **Inscripciones:**
657707151 – europapatrimoniocultural@gmail.com

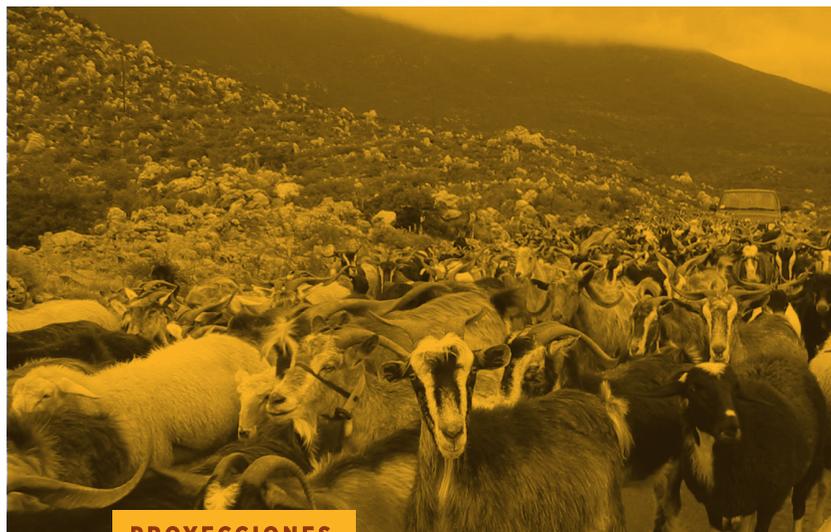
Actividad Gratuita.

Sustento

Se trata de un **ensayo audiovisual centrado en explorar las dinámicas territoriales y los modelos de desarrollo cambiantes de la comarca de Liébana**. En este valle se superponen los procesos de modernización y la permanencia de modelos de gestión comunal vernácula. El proyecto se detiene en plantear un imaginario que abarca desde la economía tradicional de subsistencia o el auge y la caída del sector lácteo, hasta la primacía del turismo en la que desembocan las visiones idílicas y épicas de Picos de Europa. Mientras asistimos a un proceso de despoblación y envejecimiento, sus pueblos albergan iniciativas de regeneración e inquietud por un modelo que permita la sostenibilidad del territorio.

Proyecto INLAND (Campo Adentro) es una organización iniciada en 2009 que trabaja sobre el género del paisaje en relación al estudio del contexto local, generando intervenciones sobre el territorio, las economías y ciertos imaginarios colectivos como la construcción cultural de la montaña o la posibilidad de otros futuros.

Tras una primera fase atendiendo a diversas referencias históricas y a las visiones actuales de sus habitantes, se produce “Sustento”, un ensayo audiovisual que atiende a las problemáticas e ideas que se plantean sobre la comarca.



PROYECCIONES

Viernes 20 de julio

18:30

Centro de Estudios Lebaniegos. Potes. Presentación del proyecto en Liébana. **Entrada libre hasta completar aforo.**

Durante los meses de septiembre a diciembre se realizarán proyecciones en cada una de las sedes regionales de la Fillmoteca de Cantabria. Acompañará al pase semanal. Precio habitual.



ESCÉNICAS

Beatus, Visiones del Apocalipsis

Funciona como un engranaje perfecto pensado para los amantes de la música, la plástica, la voz cantada, la presencia del cuerpo en movimiento, el teatro y la palabra. Sus “visiones” buscan sumergir al espectador en un océano de sensaciones físicas, invitándole a una seria reflexión sobre la necesidad de entendimiento y armonía entre los seres humanos.

La perfecta fusión del sonido en vivo del armonio hindú con cuerpos y voces crea un universo contemporáneo con profundas raíces en el tiempo. **Es un espectáculo visual, acústico y luminoso** que pretende recupe-

rar el sentido renovador del concepto “apocalipsis” despojándonos de tremendismos y tópicos oscuridades.

Basado en fragmentos del Antiguo Testamento, poemas de T.S. Eliot y cantos de tradición del arco mediterráneo y del norte de Europa, BEATUS apuesta por su capacidad de conmovir y desde luego por un trabajo riguroso a caballo entre el teatro físico, el musical y la danza contemporánea.

Su variedad de lenguajes y registros escénicos lo convierten en el único espectáculo de estas características hecho en Cantabria.

La compañía Espacio Espiral nos ofrece BEATUS, mucho más que un espectáculo teatral contemporáneo.

REPRESENTACIONES

Domingo 22 de julio

20:00

Iglesia Santa María de Valverde. Valderredible.

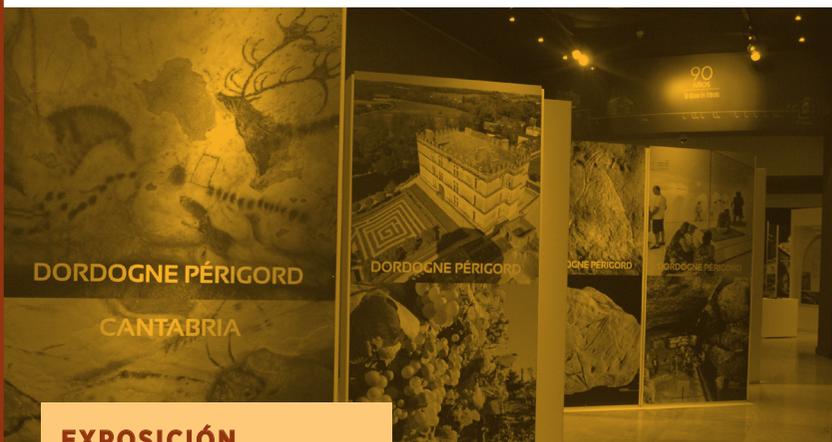
Viernes 10 de agosto

20:00

Iglesia Santa María de Bareyo.

Duración: 55 min.

Entrada libre hasta completar aforo.



EXPOSICIÓN

“La Dordoña en Cantabria. Unidos por el primer arte de la humanidad”

En el marco del “**Protocolo General de Colaboración entre La Dordogne y Cantabria en materia de Patrimonio Arqueológico Rupestre**”, firmado el 3 de febrero de 2016, se ha decidido producir y exhibir de forma itinerante dos exposiciones, una gestada desde la Dordoña francesa y la segunda desde Cantabria, cuyo objetivo es presentar los valores culturales y turísticos de una región en la otra.

La idea es articular una herramienta que permita a cada una de las regiones presentarse ante la ciudadanía de la otra, al objeto de aumentar el conocimiento mutuo y favorecer los

movimientos de personas entre ambas regiones (que se contemplan también dentro del protocolo, con intercambios de estudiantes y campos de voluntariado).

De forma conjunta se han definido los contenidos generales y las características expositivas para ambas exposiciones, que tienen un título común: “UNIDOS POR EL PRIMER ARTE” y un subtítulo específico: “CANTABRIA EN DORDOÑA” y viceversa.

Se trata de una **propuesta visual que traslada a los visitantes a esta región francesa, con gran parecido con algunos paisajes y comarcas de Cantabria**. Consta de una serie de módulos que, mediante grandes fotografías, planos y audiovisuales, nos sumerge en el formidable patrimonio arqueológico y paisajístico de la región, en especial de la comarca conocida como Périgord, en la cual se localizan los valles de los ríos Dordogne y Vézère, auténticos paraísos de la Prehistoria europea.

La exposición de Dordoña se ha inaugurado en el MUPAC (Santander) el 30 de mayo, y sus siguientes sedes de acogida serán el Centro de Estudios Lebaniegos de Potes (de julio a septiembre) y las Casas del Águila y la Parra en Santillana del Mar (de octubre a diciembre).



ESPACIOS EXPOSITIVOS

Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria. Santander

30 de mayo–15 de julio

Horario

De martes a domingo de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00.

Tarifas (por persona)

Entrada general: 5 €. Tarifa reducida 4-12 años: 2 €. Tarifa gratuita: 0-3 años.

Centro de Estudios Lebaniegos. Potes

20 de julio–7 de octubre

Horario

Temporada baja (14 de septiembre al 30 de junio): 10:00–14:00 y 16:00–18:00 de lunes a domingo. Temporada alta (1 de julio al 13 de septiembre): 10:00–14:00 y 16:00–20:00 de lunes a domingo.

Acceso gratuito.

Casas del Águila y la Parra. Santillana del Mar

11 de octubre–31 de diciembre

Horario

De martes a domingo de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:30.

Tarifas (por persona)

Entrada general: 3 €. Tarifa reducida: 1,5 €. Tarifa gratuita: 0-3 años. Domingo tarde: acceso gratuito.

2018 
AÑO EUROPEO
DEL PATRIMONIO
CULTURAL
#EuropeForCulture

Todas las acciones culturales
pueden sufrir modificaciones, por
lo que se recomienda consultar el
calendario actualizado en

www.culturadecantabria.com

