

111 EDICIÓN - VIERNES 26 AGOSTO 2022

- BATALLA DE FLORES -

LAREDO

1ER PREMIO
CARROZA 2019
"MEMENTO MORI"
ASOC. COME GOLAYU



"BIEN DE INTERÉS LOCAL
ETHNOGRÁFICO
INMATERIAL"

"BIEN D'INTÉRÊT LOCAL,
ETHNOGRAPHIQUE
ET IMMATERIEL"

"LISTED AS LOCAL
ETHNOGRAPHIC
INTANGIBLE HERITAGE"

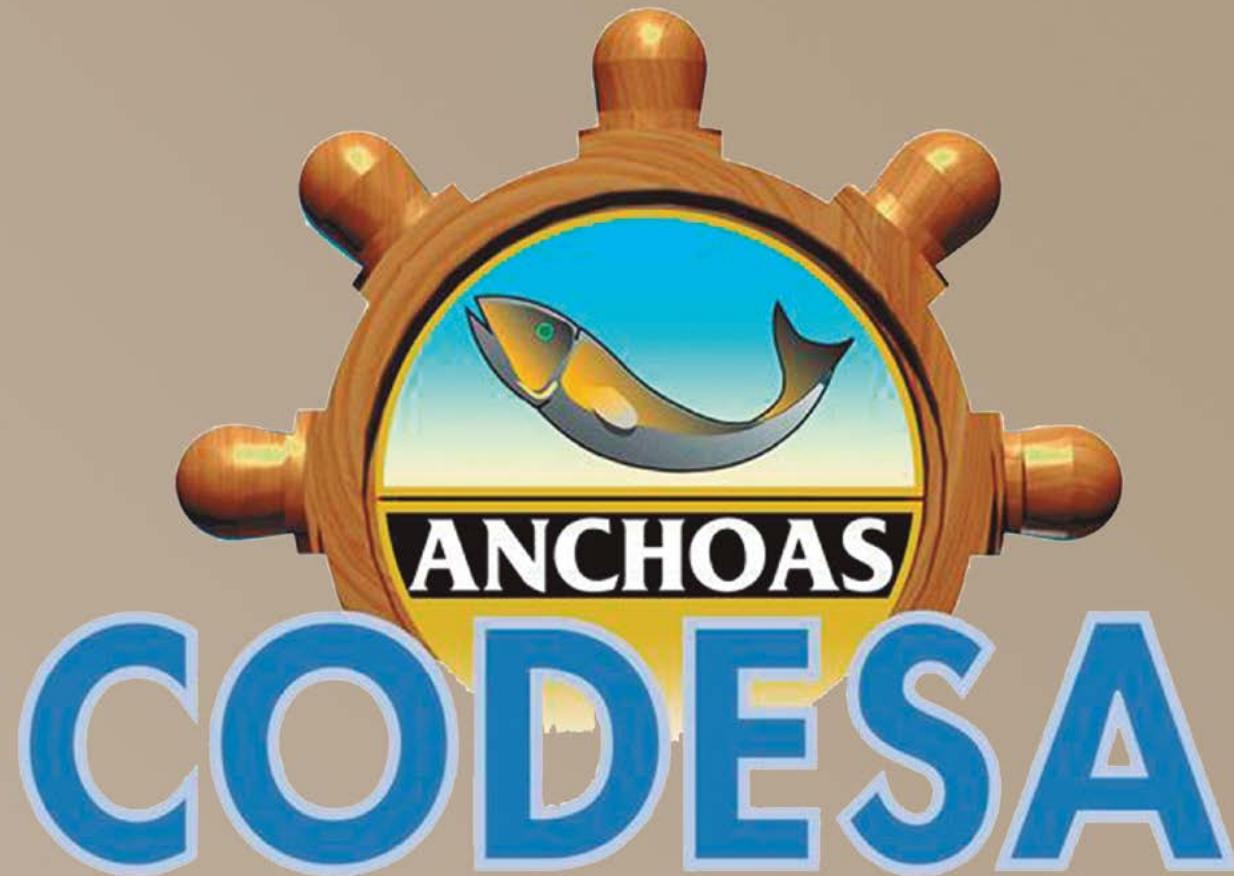

AYUNTAMIENTO DE
LAREDO


GOBIERNO
de
CANTABRIA
CONSEJERÍA DE INDUSTRIA,
TURISMO, INNOVACIÓN,
TRANSPORTE Y COMERCIO

Cantabria
Infinita

FIESTA DE INTERÉS TURÍSTICO NACIONAL
FÊTE D'INTÉRÊT TOURISTIQUE NATIONAL
FESTIVAL OF NATIONAL TOURIST INTEREST


bossmarketing



*Maestros Conserveros
desde 1976*

SUMARIO

- 7 SALUDA DE LA ALCALDESA**
Bienvenue de la mairesse Greeting by the mayor
- 11 LA BATALLA DE FLORES**
La Bataille des fleurs The Battle of Flowers
- 25 CARROCISTA MAYOR 2022**
Le fabricant de char d'honneur de 2022 Guest of Honour 2022
- 29 UNA MIRADA AL PASADO, EDICIÓN 2019**
Un regard vers le passé, Édition 2019 A glimpse into the past, 2019 Edition
- 39 EL DESFILE**
Le défilé The procession
- 55 PROGRAMA DE ACTIVIDADES**
Programme d'activités Programme of activities

Diseño, maquetación e impresión:

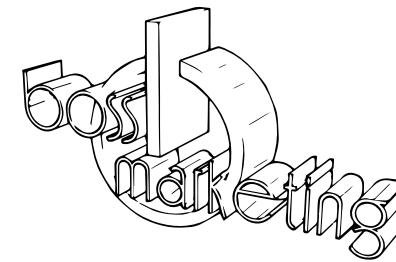
Central

960 91 00 70
Calle Asteroide 18, Nave 1
03007 Alicante

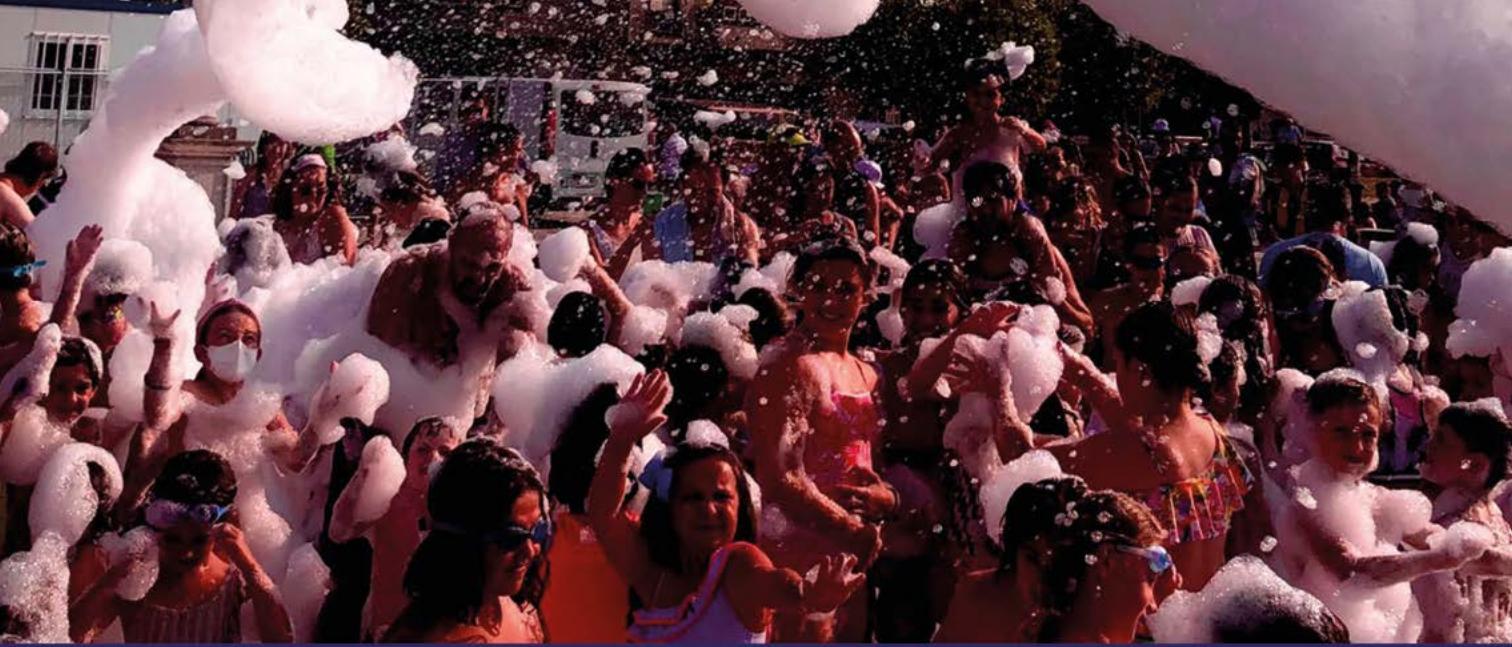
Franquicias • León • Madrid

🌐 www.boss-marketing

✉ info@boss-marketing.es



publicacion editorial - imagen corporativa - produccion web - publicaciones periodicas



“Un festejo que, en ciento once años de celebración, ha puesto en valor la creatividad de nuestros carrocistas, su tenacidad y su esfuerzo para lograr recreaciones de una belleza única.”

“C’est une festivité qui est célébrée depuis cent onze ans et qui a mis en lumière la créativité des fabricants de chars, leurs efforts et leur ténacité pour obtenir des œuvres d’une beauté singulière.”

“A celebration that throughout its one hundred and eleven years of existence has embraced the creativity of our float designers, their tenacity and effort in achieving works of unique beauty.”

Muchas de las piezas son trabajadas pétalo a pétalo, exigiendo tal menester mucha destreza. Tradición centenaria, son muchos los meses dedicados por los carrocistas y sus colaboradores de manera desinteresada para poner a punto estas creaciones que llegan a alcanzar los siete metros de altura, por ocho metros y medio de largo y cinco metros de ancho.

La plupart des éléments sont travaillés pétale à pétale, ce qui demande une incroyable dextérité. Pour suivre cette tradition centenaire, les fabricants de chars et leurs collaborateurs consacrent plusieurs mois à mettre au point ces créations qui atteignent une hauteur de sept mètres par huit mètres et demi de long et cinq mètres de large.

Many of the pieces are worked petal by petal, requiring great skill and dexterity. For this centuries-old tradition, months of selfless work by the float designers and their collaborators go into getting these creations ready, which can reach up to seven metres in height, eight and a half metres in length and five metres in width.

Cada una de las carrozas lleva alrededor de 150.000 flores naturales, clavadas una a una sólo horas antes de salir a pista y pueden llegar a alcanzar hasta las 180.000 en alegorías mayores.

Chaque char comporte environ 150 000 fleurs naturelles, piquées unes à unes quelques heures seulement avant de défiler et qui peuvent même atteindre 180 000 fleurs pour les exemplaires les plus grands.

Each of the floats bears around 150,000 natural flowers, pinned into place one by one just hours before the procession, and this number can be as high as 180,000 for the largest allegories.

En este sentido, cabe resaltar la Noche Mágica. La víspera de la Batalla de Flores es una noche especial: Miles de personas visitan los talleres donde se realizan las carrozas y contemplan de cerca el remate a contrarreloj de tan fantásticas creaciones que lucirán radiantes al día siguiente.

À cet égard, il convient de mentionner la Nuit magique. La veille de la Bataille des fleurs est une soirée spéciale : des milliers de personnes viennent visiter les ateliers où les chars sont élaborés et observer de plus près les dernières finitions de ces fantastiques créations qui seront exhibées le lendemain.

Speaking of, it’s worth mentioning the “Magic Night”. The evening before the Battle of Flowers is a special night: Thousands of people visit the workshops where the floats are made, getting an up-close look at the race against time to finish these fantastic creations so that they can shine in all their splendour the next day.

En el desfile, público y participantes entablan una amistosa contienda de confetis mientras el jurado delibera sobre los premios a otorgar a las distintas alegorías.

Lors du défilé, le public et les participants se lancent dans une bataille de confettis pendant que le jury décide quelles seront les récompenses décernées aux différents chars.

During the parade, the public and participants face off in a friendly confetti contest while the jury deliberates on the prizes to be awarded for the various categories.



GESTIÓN DE PROYECTOS DE OCIO Y TIEMPO LIBRE

C/ Arquimedes 16-10 Pol de Roces 33211 Gijón
 C/ Jose Maria Alonso Blanco nº8- Local 3,
 39750 Colindres Cantabria
 Telf. 600297152 www.alianzaocio.com





Saluda
ROSARIO LOSA MARTÍNEZ
Alcaldesa de Laredo



La Batalla de Flores es la fiesta por excelencia de nuestra villa, una de las tradiciones más relevantes de la historia de Laredo. Un festejo que en ciento once años de celebración, ha puesto en valor, no sólo nuestra cultura local, sino la creatividad de nuestros carrocistas, su tenacidad y su esfuerzo para lograr recreaciones de una belleza única.

Cooperar en la organización de la Batalla de Flores 2022 como representante de los ciudadanos es un honor y un orgullo que sólo puedo agradecer. Los pejinos y pejinas vivimos esta fiesta con gran ilusión desde la infancia y nos emociona cada vez más año tras año. No entendemos Laredo sin la celebración de la Batalla de Flores. Tras dos años en los que no hemos podido celebrarla con normalidad, nos sentimos gozosos ahora al ver resurgir nuestro festejo en toda su magnificencia.

Tenemos la inmensa suerte de contar con verdaderos artistas locales que trabajan duro para superarse a sí mismos y erigir unas alegorías que deslumbren a nuestros vecinos y visitantes. Gracias a su tesón, este festejo ha alcanzado la categoría de Fiesta de Interés Turístico Nacional.

Como vecina de Laredo y pejina es un privilegio colaborar con vosotros y vosotras por el futuro de la Batalla de Flores. Este año al fin se ha erigido un monumento que reconoce la relevancia de nuestra fiesta y plasma su inmortalidad a diario en uno de los accesos al municipio.

Lejos ha quedado la primera Batalla de Flores, en 1908, donde las lanchas y las chalupas se transformaron en alegorías que deslumbraron a los pejinos y pejinas de la época. Aquella iniciativa fue el primer granito de arena para dar vida a un sinfín de espectáculos, de tradiciones y de actividades que han hecho que nuestra festividad quiera visitarse desde lugares remotos de todo el mundo. Desde hace años, nuestro día más especial se celebra en el casco urbano de Laredo para hacer la Batalla de Flores más accesible para todas y todos. Se celebre en mar o en tierra, la multitud de flores naturales que componen las alegorías artísticas de este festejo y el buen hacer de los y las carrocistas pejinos garantizarán que cualquiera que nos visite quede prendado de estas majestuosas representaciones florares de la tradición de nuestra villa.

Av. de Cantabria, 2, 39770 Laredo · Cantabria

Telf.: 942 606 638

@elpescadordelaredo

Restaurante El Pescador



DEL 22 AL 26 DE AGOSTO

15% DST.

EN TEMÁTICA FLORAL

Galactic Monkey
TATTOO & MUSIC

VINILOS · CDS · CASSETTES · CAMISETAS · LIBROS · ETC

NO TE QUEDES SIN TU TATUAJE FLORAL, CELEBREMOS LA BALLATA DE LAS FLORES.

Instagram: @Galac_ticmonkey
WhatsApp: 633 693 208
Phone: 942 172 768

ROSARIO LOSA MARTÍNEZ

Mairesse de la Ville De Laredo, vous donne la bienvenue *Greeting by Mayor of the Town Council of Laredo*

La Bataille des fleurs est la fête qui représente notre ville, l'une des traditions les plus importantes de l'histoire de Laredo. Elle est célébrée depuis cent-onze ans et a non seulement mis en valeur notre culture locale, mais aussi la créativité des fabricants de chars, leurs efforts et leur ténacité pour obtenir des œuvres d'une beauté singulière.

Pouvoir coopérer à l'organisation de la Bataille des fleurs 2022 en tant que représentante des citoyens est pour moi un honneur et une fierté dont je suis profondément reconnaissante. Nous, les pejinos et les pejinas (habitants de Laredo), vivons cette fête depuis notre enfance, pleins d'enthousiasme et elle nous touche de plus en plus profondément chaque année. Que serait Laredo sans la célébration de la Bataille des fleurs ? Après ces deux années pendant lesquelles nous n'avons pas pu la fêter normalement, c'est avec une grande joie que nous voyons renaître cette festivité dans toute sa splendeur.

Nous avons l'immense privilège de pouvoir compter parmi nous de véritables artistes locaux qui travaillent dur pour se surpasser et pour ériger des symboles qui vont émerveiller les visiteurs et les habitants de la ville. Grâce à leur détermination, cette festivité est désormais considérée comme une Fête d'intérêt touristique national.

En tant qu'habitante de Laredo (pejina), c'est pour moi un privilège de collaborer avec vous toutes et vous tous pour l'avenir de la Bataille des fleurs. Cette année, nous avons enfin érigé un monument qui témoigne de l'importance de notre fête et qui exprime sa pérennité au quotidien, qui est situé sur l'une des voies d'accès à la commune.

Nous sommes loin de la première Bataille des fleurs, en 1908, lors de laquelle des canots et des chaloupes s'étaient transformés en symboles et avaient alors charmé les pejinos et les pejinas d'antan. Cette initiative fut le premier grain de sable qui donna naissance à d'innombrables spectacles, traditions et activités qui permettent à notre festivité d'attirer des visiteurs venant du monde entier. Depuis plusieurs années, cette journée spéciale se fête dans le centre-ville de Laredo pour que la Bataille des fleurs soit plus accessible à toutes et à tous. Qu'elle soit fêtée en mer ou sur terre, les nombreuses fleurs naturelles qui composent les créations artistiques de cette festivité et le savoir-faire des fabricants de chars pejinos garantissent que quiconque viendra nous voir sera captivé par ces représentations florales majestueuses de la tradition de notre ville.

The Battle of Flowers is our town's festival par excellence, one of the most relevant traditions in the history of Laredo. A celebration that throughout its one hundred and eleven years of existence has embraced not only our local culture, but also the creativity of our float designers, their tenacity and effort in achieving works of unique beauty.

Participating in the organisation of the 2022 Battle of Flowers as a representative of the citizens is an honour that fills me with great pride and gratitude. We locals celebrate this festival with a lot of enthusiasm from an early age, and our excitement only grows with each passing year. We can't conceive of a Laredo without the Battle of Flowers. After two years in which we have been unable to celebrate it as usual, we are delighted to now see our traditional festivities returning in all their magnificence.

We have the immense fortune of showcasing true local artists who work hard to go above and beyond each year and construct allegories that dazzle our neighbours and visitors. It's thanks to their tenacity that this festival has achieved the category of Fiesta of National Tourist Interest.

As a resident of Laredo and local "pejina", it is a privilege to collaborate with all of you for the future of the Battle of Flowers. This year, a monument has finally been erected that acknowledges the relevance of our festival and solidifies its immortality daily at one of the entrances to the town.

We've come a long way since the first Battle of Flowers in 1908, where the boats and barges were transformed into allegories that dazzled the local residents at the time. That initiative planted the first seed that gave life to a plethora of spectacles, traditions and activities that have transformed our festival into an attraction to which people travel from every corner of the world. For years now, our special day has been celebrated in the town centre of Laredo so that the Battle of Flowers is more accessible for everybody. It is celebrated on sea and on land, and the enormous quantity of natural flowers that make up the artistic allegories of this festival, along with the great work of the local float designers, guarantee that anyone who visits us is captivated by these majestic floral representations of our town's tradition.



PODOLOGÍA

ANA SANZ RUBIALES
COLEGIADA 60

Cita Previa: **942 60 64 49**
663 10 70 99
Avda. de España 10 B - 2º B
39770 LAREDO (Cantabria)

LAREDO

SANTANDER



CLÍNICA PODOLÓGICA TETUÁN

Tel. Cita Previa: **942 13 61 56**
C/ San Emeterio, 11 bajo
(junto al túnel)
39003 SANTANDER (Cantabria)

Lista de servicios

- Callosidades y durezas
- Uñas encarnadas
- Papilomas, verrugas
plantares
- Órtesis de silicona
- Plantillas
- Exploración biomecánica
- Cirugía ungueal
- Atención domiciliaria



LA BATALLA DE FLORES DE LAREDO LA BATAILLE DES FLEURS DE LAREDO THE BATTLE OF FLOWERS IN LAREDO

En 1908 nace esta Fiesta de Interés Turístico Nacional, que se celebra en agosto. Los carroceros, hombres y mujeres de Laredo, muestran sus alegorías engalanadas de flor natural. Desde primeras horas del día las calles de Laredo se inundan de música y del colorido de charangas, peñas y grupos.

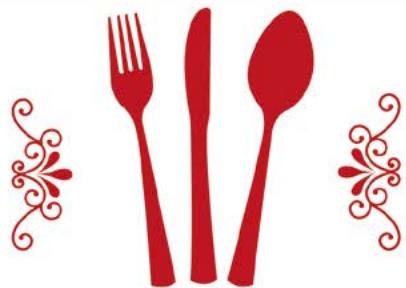
A partir de las 17:30 h., el Circuito de la Alameda Miramar acoge a miles de personas para presenciar el desfile de las carrozas adornadas en su totalidad con flor natural. Un jurado puntúa aspectos artísticos para otorgar unos premios siempre muy competitivos.

Cette Fête d'intérêt touristique national qui est célébrée en août a vu le jour en 1908. Les fabricants de chars, des hommes et des femmes de Laredo, exhibent leurs créations décorées de fleurs naturelles. Dès l'aube, les rues de Laredo s'inondent de musique et des milliers de couleurs des fanfares, des clubs et des groupes.

À partir de 17 h 30, le Circuit de la Alameda Miramar accueille des milliers de personnes qui viennent assister au défilé des chars entièrement décorés de fleurs naturelles. Un jury évalue les aspects artistiques pour remettre des trophées toujours très compétitifs.

This Fiesta of National Tourist Interest, which is celebrated in August, was born in 1908. The float designers and men and women of Laredo display their themed works adorned with natural flowers. From the early hours of the day, the streets of Laredo come alive with music and colourful brass bands, local clubs and groups.

From 5:30 pm, the Alameda Miramar circuit receives thousands of people to watch the procession of floats festooned with natural flowers from tip to toe. A jury gives points for artistic aspects to award prizes that are always highly competitive.



RESTAURANTE PALMANOVA



- Arroz con bogavante
- Todo tipo de raciones
- Comuniones y Eventos
- Comedor privado

Abierto todos los días



BATALLA DE FLORES 2022 BATAILLE DES FLEURS 2022 BATTLE OF FLOWERS 2022

En la Batalla de Flores 2022 nos acompañará como carrocista mayor, Daniel Sánchez Arévalo, cineasta y guionista español de una consolidada trayectoria, artífice de largometrajes como "Azul oscuro casi negro"; "Gordos"; "La gran familia española"; "Primos" y "Diecisiete". Como guionista, destacan sus trabajos en diversas series como "Farmacia de guardia"; "Hermanas"; "Ellas son así" o el film "El mal ajeno" de Oskar Santos.

Tenemos en nuestras manos algo único, una fiesta que tras más de un siglo de historia, está más viva que nunca y es responsabilidad de todos y todas preservarla. Tras dos años en los que la pandemia del COVID-19 nos ha impedido la celebración de nuestra fiesta más importante, la Batalla de Flores renace más viva que nunca para llenar de alegría las calles con las alegorías que nuestros carrocistas han creado para deleite de laredanos y visitantes.

La Batalla es patrimonio inmaterial de los pejinos y pejinas, de aquellos que viven en Laredo y de quienes sencillamente la adoran y la sienten como suya. Es un valioso ejemplo de nuestras tradiciones que debemos disfrutar y cuidar siempre. Por ello, vivamos nuestro festejo con pasión pero también desde la convivencia y el respeto. Colaboremos para que las maravillas de nuestro festejo por antonomasia lleguen a cada rincón del mundo en todo su esplendor. Con el apoyo de todos y todas, a Laredo y a su Batalla de Flores les aguarda un gran futuro.

Au cours de la Bataille des fleurs 2022, le fabricant de char le plus important sera Daniel Sánchez Arévalo, réalisateur et scénariste espagnol à la trajectoire bien tracée, à qui l'on doit notamment des longs métrages comme Azul oscuro casi negro, Gordos, La gran familia española, Primos et Diecisiete. En tant que scénariste, il a travaillé pour plusieurs séries comme Farmacia de guardia, Hermanas, Ellas son así ou encore pour le film Le pacte du mal réalisé par Oskar Santos.

Nous avons entre les mains quelque chose d'unique, une festivité qui, après plus d'un siècle d'histoire, est encore plus vivante que jamais et nous sommes tous et toutes responsables de la préserver. Après ces deux années lors desquelles la pandémie du COVID-19 nous a privés de pouvoir célébrer notre fête la plus importante, la Bataille des fleurs renaît plus forte que jamais pour remplir les rues d'allégresse avec les chars qui ont été créés par nos artisans pour le plus grand plaisir des habitants et des visiteurs de Laredo.

La Bataille est un patrimoine immatériel qui appartient aux pejinos et aux pejinas, à tous ceux qui vivent à Laredo et à tous ceux qui l'aiment et qui la font leur. C'est un précieux exemple de ces traditions qui nous appartiennent, dont nous devons toujours profiter et prendre soin. Voilà pourquoi nous devons vivre passionnément cette festivité dans le respect et la cohabitation responsable. Collaborons ensemble pour que les merveilles de notre fête par excellence atteignent les quatre coins du monde dans toute leur splendeur. Grâce au soutien de toutes et de tous, Laredo et sa Bataille des fleurs ont encore de belles années devant eux.

The 2022 Battle of Flowers will be attended by Daniel Sánchez Arévalo as our guest of honour, a Spanish filmmaker and scriptwriter with an established track record, having produced feature films such as "Dark Blue Almost Black"; "Fat People"; "Family United"; "Cousinhood" and "Seventeen". Among his notable work as a scriptwriter are various series such as "Farmacia de guardia"; "Hermanas"; "Ellas son así" and the film "For the Good of Others" by Oskar Santos.

We have something absolutely unique in our hands: a festival that after more than a century of history is more alive than ever, and we all have a responsibility to preserve it. After two years in which the COVID-19 pandemic prevented us from celebrating our most important festival, the Battle of Flowers is back and livelier than ever, here once more to fill the streets with joy thanks to the allegories created by our designers to delight locals and visitors.

The Battle is an intangible heritage of the local "pejinos" of the region, of those who live in Laredo and those who simply love and embrace it as their own. It is a valuable example of our traditions, which we should always enjoy and cherish. So, let's welcome this festival with passion, but also with a harmonious coexistence and respect in mind. Let's collaborate so that the marvels of our unparalleled celebration reach the furthest corners of the world in all their splendour. With the support of everybody, Laredo and its Battle of Flowers can look forward to a great future.

RICARDO GUNDÍN QUIROGA

Abogado

Actuamos en los juzgados de Cantabria, Bizkaia y Madrid
Reclamaciones civiles, mercantiles y contencioso
administrativo.
31 años de experiencia.



TLF: 618 473 084

Correo electrónico: abogadogundin@gmail.com

Tito's
BREAKTIME

LA ESCOLLERA

Hamburguesas
Bocatas
Pizzas
Raciones
Ensaladas
Copas y más

C/ Lopez Seña 28 · Tel.: 942 605 873
@titosbreaktime JUST EAT

C/ Enrique Mowinckel 48 - Edif. Neptuno
Tel.: 942 148 579 @laescollerabyneptuno

HISTORIA

La Batalla de Flores de Laredo está declarada Fiesta de Interés Turístico Nacional. Su nacimiento se remonta a 1908 y surge con la intención de ser un festejo eminentemente popular.

A pesar de que ahora su recorrido se hace por tierra, la fiesta comenzó en el Abra de Laredo, es decir, en el mar, ya que la mayoría de los vecinos de la villa eran marineros. En esta primera "batalla" participaron 25 traineras del Cabildo de Pescadores de San Martín de Laredo, adornadas con latas y otros elementos decorativos que salieron a la mar fuera de la dársena del muelle de 1884.

Todas las traineras eran movidas a remo y junto a ellas participó una góndola, dibujada por el joven laredano Gonzalo Bringas Vega, arquitecto, que fue patrocinada por el también laredano e indiano Nicasio Escalante. Fue esta góndola, que desfiló con el nombre de "La Argentina" la ganadora de la primera "Batalla de Flores de Laredo".

Debido al éxito obtenido y con el fin de hacer una fiesta más participativa, los organizadores tomaron la decisión, al año siguiente, de realizarla por tierra, tradición que se ha mantenido hasta hoy. La Batalla de Flores sólo ha interrumpido su celebración por causa de la Guerra Civil en 1936 y por la pandemia mundial del COVID-19 en 2020 y 2021.

El recorrido ha variado en distintas ocasiones: hasta 1970 el escenario fue el Paseo de Menéndez Pelayo; en la Avenida de José Antonio (hoy, Avda. de España), entre los años 1971 y 1977; y a partir de entonces, se ha desarrollado en el actual Circuito de la Alameda de Miramar.

HISTOIRE

La Bataille des fleurs de Laredo a été déclarée comme une Fête d'intérêt touristique national. Elle est née en 1908 dans l'intention de créer une fête profondément populaire.

Bien que son parcours s'effectue aujourd'hui sur terre, la fête a vu le jour dans l'Abra de Laredo, autrement dit en mer, car la plupart des habitants de la ville étaient marins. À cette première « bataille » ont participé 25 chalutiers du Conseil des pêcheurs de San Martín de Laredo, tous décorés de boîtes de conserves et d'autres éléments décoratifs. Ils prirent la mer à partir du quai 1884.

Tous les chalutiers se déplaçaient à la rame et une gondole les accompagnait, conçue par le jeune architecte originaire de Laredo, Gonzalo Bringas Vega, et sponsorisée par Nicasio Escalante, colon espagnol également originaire de Laredo qui avait fait fortune en Amérique. C'est cette même gondole, qui défila sous le nom de L'Argentine qui remporta la première « Bataille des fleurs de Laredo ».

Au vu du succès obtenu et afin d'en faire une fête plus participative, l'année suivante, les organisateurs prirent la décision de l'effectuer sur terre. Cette tradition a perduré jusqu'à nos jours. La célébration de la Bataille des fleurs a uniquement été interrompue en raison de la guerre d'Espagne en 1936 et à cause de la pandémie mondiale du COVID-19 en 2020 et en 2021.

Le parcours du défilé a été modifié plusieurs fois : jusqu'en 1970, celui-ci passait par le Paseo de Menéndez Pelayo ; l'avenue de José Antonio (aujourd'hui, Avenida de España), entre 1971 et 1977 ; depuis lors, il se déroule dans l'actuel Circuito de la Alameda de Miramar.

HISTORY

Laredo's Battle of Flowers has been declared a Fiesta of National Tourist Interest. Its origins go back to 1908, when it came about with the intention of becoming an eminently popular festival.

Although it now traverses dry land, the festival began along the promenade of the Abra de Laredo, in other words at sea, as the majority of the town's residents were seafarers. This first "battle" saw the participation of 25 trawlers of the Confrerie of Fishermen of Saint Martín of Laredo, adorned with tin cans and other decorative elements that were set out to sea outside of the harbour's dock in 1884.

All of the trawlers were propelled by rows and were accompanied by a gondola painted by the young Laredo architect Gonzalo Bringas Vega and sponsored by Laredo native and returned emigrant Nicasio Escalante. It was this gondola, which paraded under the name of "La Argentina", that won the first "Battle of Flowers of Laredo".

Owing to the success of the event and with the aim of creating a more participatory festival, the organisers decided to hold it on land the following year, a tradition that has been maintained to this day. The Battle of Flowers has only interrupted its festivities due to the Civil War in 1936 and the global COVID-19 pandemic in 2020 and 2021.

The route has varied over the years: until 1970, the stage for the parade was the Paseo de Menéndez Pelayo; it was held in the Avenida de José Antonio (now Avenida de España) between 1971 and 1977; and since then, it has taken place in the current circuit of Alameda de Miramar.

Pol. Industrial La Pesquera, Parcela 13 A y B · LAREDO
Telf.: 942 62 80 04

CARROZAS DE FLOR NATURAL CHARS EN FLEURS NATURELLES FLOATS OF NATURAL FLOWERS



LA CARROZA

Su confección corre a cargo de los carroceros que son quienes diseñan, cultivan y confeccionan la carroza que tendrá una temática, una alegoría.

La carroza se complementa el día del desfile con grupos de niños/as que van ataviados con vestimentas relativas a las temáticas de la alegoría.

Las carrozas deben cumplir las siguientes medidas: Categoría A – Carrozas Grandes / Largo: 8 metros mínimo y 8,50 metros máximo. Ancho: 4,5 metros mínimo y 5 metros máximo. Alto: 6,5 metros mínimo y 7 metros máximo. Categoría B - Carrozas Pequeñas / Largo: 6 metros mínimo y 7,50 metros máximo. Ancho: 3,5 metros mínimo y 4,5 metros máximo. Alto: 5 metros mínimo y 7 metros máximo.

Sin perjuicio de que la labor del jurado ha de ser libre y responsable, como norma general de valoración, los miembros del jurado han de tomar en consideración los elementos que singularizan la fiesta de la Batalla de Flores, en aspectos tales como la presentación (tamaño de la carroza, volumen y complejidad técnica), diseño y originalidad de la obra como hecho artístico y la destreza y sentido estético en el proceso de colocación de flores y pétalos, además de valorar la cantidad de flor y pétalo de cada carroza. Igualmente podrán ser objeto de valoración la incorporación de aportaciones técnicas como movimiento, iluminación, sonidos y efectos especiales.

Las carrozas participantes han de estar supeditadas al cumplimiento de estos tres criterios: mínimo 75 por ciento de flor natural o modificada por absorción o pétalo, máximo 25 por ciento de hoja natural y máximo 5 por ciento de otros materiales.

De este modo, las carrozas de categoría A suelen llevar entre 150.000 y hasta 180.000 flores naturales, aunque hay ocasiones que sobrepasan esta última cifra. Un jurado elegirá al ganador. Se dan tantos premios como carrozas participantes. En la edición de 2022 se repartirán un total de 167.775€ en premios.

LE CHAR

Sa confección revient aux fabricants de chars qui se chargent de la conception, de la culture et de la création du char selon une thématique, un symbole.

Le jour même du défilé, le char est complété par des groupes d'enfants qui sont vêtus conformément au thème du symbole.

Les chars doivent respecter les dimensions suivantes : Catégorie A – Grands chars / Longueur : entre 8 mètres et 8,50 mètres. Largeur : entre 4,5 mètres et 5 mètres. Hauteur : entre 6,5 mètres et 7 mètres. Catégorie B – Petits chars / Longueur : entre 6 mètres et 7,50 mètres. Largeur :

entre 3,5 mètres et 4,5 mètres. Hauteur : entre 5 mètres et 7 mètres.

Bien que l'évaluation du jury soit libre et responsable, ses membres prennent généralement en considération les éléments qui font de la fête de la Bataille des fleurs une célébration singulière, notamment la présentation (taille du char, volume et difficultés techniques), la forme et l'originalité de l'œuvre ainsi que l'aspect artistique, la dextérité et l'esthétique dans le placement des fleurs et des pétales, la quantité de fleurs et de pétales de chaque char. Ils évalueront également l'incorporation d'éléments techniques comme le mouvement, l'éclairage, le son et les effets spéciaux.

Les chars participants sont soumis au respect de ces trois critères : au moins 75 pourcents de fleurs naturelles ou modifiées par absorption ou pétale, au maximum 25 pourcent de feuille naturelle et au maximum 5 pourcent d'autres matériaux.

Ainsi, les chars de la catégorie A comportent généralement entre 150 000 et 180 000 fleurs naturelles, même si ce dernier chiffre est parfois même dépassé. Un jury choisira le gagnant. On décernera autant de prix qu'il y a de chars. Lors de l'édition de 2022, un total de 167.775€ sera remis sous la forme de prix.

Allende Salcedo, S.L.



**ASISTENCIA TÉCNICA CLIENTES
CALDERAS - QUEMADORES DE GAS
GAS -OIL**

OFICINA Y ALMACENES EN:
El Campón, 24-B, Nave 4
39001 Peñacastillo (santander)
Telf.: 942 333 180
República de Costa Rica, 16
39770 Laredo · Telf.: 942 612 779

BAXIROCA

THE FLOAT

In charge of the confection of the floats are the float designers, who design, cultivate and elaborate the floats, which all feature a theme or allegory.

The day of the parade, the floats are boarded by groups of children decked out with costumes related to the themes of the allegory.

The floats must be made to fit the following measurements: Category A – Large / Long Floats: minimum 8 metres and maximum 8.5 metres. Width: minimum 4.5 metres and maximum 5 metres. Height: minimum 6.5 metres and maximum 7 metres. Category B – Small / Long Floats: minimum 6 metres and maximum 7.5 metres. Width: minimum 3.5 metres and maximum 4.5 metres. Height: minimum 5 metres and maximum 7 metres.

Apart from the fact that the jury's decisions must be free and responsible, as a general rule of assessment, the members of the jury must take into consideration the elements that make the festival of the Battle of Flowers stand out, in aspects such as the presentation (size of the float, volume and technical complexity), design and originality of the artistic work, and the skill and aesthetic sense used in the process of placing the flowers and petals, in addition to evaluating the quantity of flowers and petals on each float. The incorporation of technical elements such as movement, lighting, sounds and special effects may also be part of the overall evaluation.

LA FLOR NATURAL

La flor natural es el elemento indispensable de la fiesta, hasta el extremo de haber dado nombre a la misma. En sus inicios, las carrozas aparecían adornadas con crisantemos, rosas y hortensias, que se cogían en los chalets de la gente acaudalada que veraneaba en la villa, y que se acompañaban de magnolia. Aunque en esta primera época ya aparece el pétalo decorando las carrozas, es a partir de los años 50 cuando se generaliza su uso en la decoración de las figuras.

Posteriormente, se han ido sustituyendo las rosas, hortensias y crisantemos utilizados en las primeras ediciones por la margarita, hasta que en 1950 aparece la dalia (morada) junto al clavelón chino. A partir de 1950, se generaliza la utilización de dalias y clavelón en diferentes colores y formas, en cifras de varias decenas de miles por carroza, flores que, en su mayoría, son

The participating floats are subject to the fulfilment of the following three criteria: minimum 75 percent natural flowers or flowers modified for absorption, or petals, maximum 25 percent natural leaves and maximum 5 percent other materials.

As a result, the category A floats usually feature between 150,000 and up to 180,000 natural flowers, although on some occasions they surpass the latter. A jury selects the winner. Prizes and participating floats are awarded to the winners. In the 2022 edition, a total of €167.775 will be rewarded in prizes.

cultivadas por los propios carrocistas, sembrando y mimando las mismas durante los meses de mayo y junio, cortándolas la víspera de la Batalla de Flores, para que de esta forma conserven su color y frescura para el desfile final. "La Noche Mágica" o "La Noche de las Flores" se colocarán para lucir en todo su esplendor en el desfile del día siguiente.

La principal dificultad del festejo reside precisamente en el empleo de la flor como elemento fundamental de su confección. Resulta imposible anticipar el remate de las carrozas hasta escasas horas antes de salir a pista. Hacerlo antes restaría frescura y majestuosidad al festejo. A cambio, ello exige un trabajo a contrarreloj de los carrocistas y las decenas de colaboradores que cada año asumen el reto de llegar a tiempo con sus creaciones.

LES FLEURS NATURELLES

Les fleurs naturelles sont un élément indispensable de la fête car elles lui donnent son nom. À l'origine, les chars étaient décorés de chrysanthèmes, de roses et d'hortensias qui étaient cueillies dans les jardins des gens aisés qui venaient passer l'été dans la ville et on les accompagnait de magnolias. Lors de cette première période, on voyait déjà des pétales décorer les chars, mais c'est surtout à partir des années 50 que leur utilisation s'est généralisée dans la décoration.

Plus tard, les roses, les hortensias et les chrysanthèmes utilisées lors des premières éditions ont été remplacées par les marguerites, jusqu'à l'apparition des dahlias (mauves), en 1950, ainsi que des œillets de Chine. À partir de 1950, on utilise plus couramment les dahlias et les œillets de Chine de différentes couleurs et formes, par dizaine de milliers par char. Ces fleurs sont principalement cultivées par les fabricants de chars eux-mêmes, qui les sèment et en prennent soin pendant les mois de mai et juin pour les couper la veille de la Bataille des fleurs afin qu'elles conservent tout leur éclat et leur fraîcheur pendant le défilé. Lors de la « Nuit magique » ou « Nuit des fleurs », elles seront placées sur le char pour arborer toute leur splendeur lors du défilé du lendemain.

La principale difficulté de cette festivité se trouve précisément dans l'utilisation des fleurs comme élément de base de la création. Il est impossible de savoir à quoi ressemblera exactement le char jusqu'à quelques heures avant son exhibition. Placer les fleurs plus tôt nuirait à la fraîcheur et à la majestuosité de la fête. Pour ce faire, les fabricants de chars et leur dizaine de collaborateurs doivent se livrer à un travail contre la montre dont ils se chargent chaque année afin de préparer leurs créations à temps.

THE NATURAL FLOWER

The natural flower is the indispensable element of the festival, so much so that it gave the tradition its name. Initially, the floats were adorned with chrysanthemums, roses and hydrangeas, which were picked at the chalets of the wealthy people spending summer in the town and accompanied by magnolia flowers. Although the use of petals to decorate the floats was already observed in this first phase, it was only in the 50s that it was generalised in the decoration of the figures.

Later, the roses, hydrangeas and chrysanthemums used in the first editions were gradually replaced by daisies, until in 1950 the (purple) dahlia appeared, along with marigolds. From 1950 onwards, the use of dahlias and marigolds in various colours and shapes was generalised, numbering tens of thousands per float. For the most part, these flowers were grown by the float designers themselves, who planted and cared for them throughout the months of May and June, cutting them the evening before the Battle of Flowers so that they retained their colour and freshness for the final parade. On the "Magic Night" or "Night of Flowers", they are then stuck in place to shine in all their splendour in the next day's parade.

The main difficulty of the festival is precisely this: the use of the flower as a fundamental element of the float's confection. It's impossible to predict the final look of the floats until just a few hours before the event. Preparing them any earlier would take away from the festival's fresh opulence. Instead, the float designers and dozens of collaborators who take on the challenge of finishing their creations in time each year must work against the clock.



**Mesón
La Abadía**

PRECIOS ESPECIALES PARA GRUPOS
— Pescados asados al horno de leña y a la parrilla —
942 611 489 / 650 305 373
Puebla Vieja - Rua Mayor N° 18
39770 Laredo (Cantabria)
www.mesonlaabadia.com

**REFUERZO EDUCATIVO
TALLER DE LECTOESCRITURA
PEDAGOGÍA TERAPÉUTICA
NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO**

PSICÓLOGA GENERAL SANITARIA
SilviaCastilloBos
INFANTOJUVENIL Y ADULTOS

685832503
Miriam (Maestra PT)

649759297
www.silviacastillobos.com

GABINETE DE PSICOLOGÍA Y APRENDIZAJE
EN COLINDRES, CALLE RAMÓN PELAYO 16, BAJO 35

FASE CONCURSO

La evolución de la Batalla de Flores de Laredo a lo largo de sus más de cien años de existencia ha sido importante en todos los aspectos, aún en mayor medida en lo relativo a la creatividad y complejidad artística de las carrozas.

El desfile consiste en la realización por las carrozas de tres vueltas al circuito. Los miembros del jurado entregarán sus puntuaciones una vez finalizada la primera vuelta y su fallo será inapelable.

Durante la segunda vuelta se realizará el recuento de votos, para, al inicio de la tercera, proceder a la entrega de premios, según el orden de paso de las carrozas por la tribuna presidencial.

Se puntuará conjuntamente por cada jurado desde el 2 creciente modo par, a su mejor criterio, y sin repetir puntos, siendo 2 la puntuación más baja e irá creciendo hasta el número de carrozas que se presenten ese año, en cada una de las categorías (A y B). El resultado final de la clasificación, se establecerá mediante la suma de los puntos obtenidos por cada carroza en total de los votos del jurado, por categoría, si bien antes de establecer la puntuación final de cada carroza se anulará la más alta y la más baja puntuación obtenida. En caso de producirse un empate en puntuación total entre dos o más carrozas, se resolverá tomando en consideración los máximos puntos obtenidos, es decir, premiando la excelencia. Ejemplo: si una ha obtenido 4 veces un 20 que sería la máxima y la otra carroza 3 veces un 20, ganaría la primera. Asimismo, seguiría el desempate con los siguientes puntos más altos.

PHASE DU CONCOURS

Au cours de ses plus de cent ans d'existence, la Bataille des fleurs de Laredo a nettement évolué sous plusieurs aspects; principalement en termes de créativité et de complexité artistique des chars.

Pendant le défilé, les chars doivent parcourir trois fois le circuit. Les membres du jury attribueront leurs notes à la fin du premier tour et leur verdict sera définitif.

Lors du deuxième tour, on comptera les votes pour pouvoir remettre les trophées au début du troisième tour au fur et à mesure que les chars passent devant la tribune présidentielle.

Les notes seront attribuées conjointement par chaque jury à partir du 2 croissant, selon son critère, sans pouvoir attribuer deux fois la même note. Le 2 étant la note la plus faible, celle-ci augmentera jusqu'à atteindre le nombre de chars en compétition cette année dans chacune des catégories (A et B). Le résultat final du classement sera établi par la somme des points obtenus par chaque char au total des votes du jury, par catégorie. Mais avant d'établir la note finale, on annulera la note la plus élevée et la plus basse obtenue par chaque char. En cas d'égalité entre deux chars ou plus, on les départagera en prenant en compte la note la plus haute attribuée, autrement dit, on récompensera l'excellence. Par exemple : si un char a obtenu 4 fois 20, soit la note la plus élevée, et l'autre char a obtenu 3 fois 20, le char gagnant sera le premier. On départagera de la même manière avec les notes les plus élevées suivantes.

COMPETITION PHASE

The evolution of Laredo's Battle of Flowers throughout its more than one hundred years of existence has been significant in all its aspects, but especially in terms of the creativity and artistic complexity of the floats.

The procession consists of the floats completing three rounds of the circuit. The members of the jury hand in their scores once the first round has been completed, and their decision is final.

During the second round, the votes are counted, so that at the start of the third, the prizes can be awarded in accordance with the order in which the floats pass by the jury's podium.

The scores are assigned jointly by each juror starting at 2 and going up in twos, to the best of their judgement and without repeating points, whereby 2 is the lowest score and this ascends until it reaches the number of floats presented that year, in each of the categories (A and B). The final result of the classification is established by adding up the total number of points obtained by each float from the votes of the jury, by category, although before establishing the final score of each float, the highest and lowest scores respectively are disregarded. In the event that there is a tie between two or more floats, this is resolved by taking into consideration the maximum points obtained, i.e., by rewarding their excellence. Example: if one float has obtained a 20 four times, which would be the maximum score, and the other has three 20s, the first would win. The tie-breaker is continued with the next highest points until a winner is determined.

Ecografía · Diademía
Ondas de choque · Osteopatía
Punción seca · EPI
Terapia manual · Tendinitis
Vendaje funcional · Lumbalgias
Artrosis/Artritis · Esguinces
Drenaje linfático · Electroterapia
Kinesio taping · Cervicalgias

Avda. de España nº 20 - 39770
Laredo (Cantabria)
Telf: 942 14 06 75
Móvil: 620 36 92 77
equilybriumfisios@gmail.com

FISIOTERAPIA Y OSTEOPATÍA
EQUILYBRUM

Leticia Arenas Dacal
N.º Colegiado 39/715

EQILYBRIUMFISIOS




IMAGINE
ESTÉTICA

CENTRO DE ESTÉTICA INTEGRAL

Somos referencia en Laredo en Extensiones de Pestañas y Tratamientos corporales

Contamos con los servicios de:

- Aparatología estética
- Tratamientos faciales y de la mirada
- Tratamientos corporales y masajes
- Depilación láser diodo SHAPPIRE
- Extensiones de pestañas
- Maquillajes
- Manicura, pedicura, uñas de gel

Reserva ya una cita escaneando este QR

INDIBA DEEP BEAUTY

C/ Menéndez Pelayo, 46 [Laredo] · Tel.: 942 794 259 · Instagram: @esteticaimage · Facebook: Yolanda estetica y belleza




**ENTRE OTROS ASPECTOS SE VALORAN:
ON ÉVALUERA ENTRE AUTRES :**
**AMONG OTHER ASPECTS,
THE FOLLOWING ARE EVALUATED:**

PRESENTACIÓN

Se valorará el tamaño de la carroza, tanto por sus medidas (largo, ancho y alto) así como por su volumen y complejidad del montaje.

LA FLOR NATURAL

Se valorará la perfección a la hora de poner tanto la flor como la ejecución de la colocación del pétalo, el colorido de la carroza y la cantidad de flor natural.

“CLAVAR FLOR”

Se dice de la colocación de las flores naturales en las diferentes partes de la carroza por medio de clavos y palillos. Se entiende por un buen clavado, cuando la separación y el conjunto de los diferentes colores están bien delimitados con líneas lo más perfectamente trazadas, marcando los dibujos de la manera más precisa.

“EMPETALAR”

Se dice del pegado de los pétalos en las diferentes piezas que así lo requieren. Se entiende por un buen empetalado, cuando se contempla una buena disposición en la colocación de los pétalos, siguiendo un orden de abajo hacia arriba, montando uno sobre otro a modo de escamas, con las líneas bien delimitadas y amoldándose de la manera más precisa a las diferentes piezas.

ARTE

Se valorará la belleza de la obra, el diseño y la originalidad.

LA PRÉSENTATION

On évalue la taille du char, aussi bien ses dimensions (longueur, largeur et hauteur) que son volume et la complexité du montage.

LES FLEURS NATURELLES

On évalue la perfection du placement de la fleur ainsi que l'exécution du placement des pétales, la couleur du char et la quantité de fleurs naturelles.

“PIQUER LA FLEUR”

C'est ainsi que l'on appelle le placement des fleurs naturelles sur les différents éléments du char avec des clous ou des baguettes. Une fleur est bien piquée lorsque la séparation entre l'ensemble des différentes couleurs est bien délimitée avec des lignes parfaitement tracées qui créent un dessin précis.

“EMPÉTALER”

C'est ainsi que l'on appelle le placement des pétales sur les différents éléments. Un char est bien « empétalé » lorsque les pétales sont bien disposés et suivent un ordre du bas vers le haut, les uns sur les autres comme des écailles, avec des lignes bien délimitées qui épousent parfaitement la forme des différents éléments.

ART

On évalue la beauté de l'œuvre, sa forme et son originalité.



PRESENTATION

The size of the float is assessed, both in terms of dimensions, (length, width and height) as well as volume and the complexity of its assembly.

THE NATURAL FLOWER

The perfection of the flower arrangement as well as the execution of the petal placement is assessed, along with the float's colourfulness and quantity of natural flowers.

“FLOWER PINNING”

Se dice de la colocación de las flores naturales en las diferentes partes de la carroza por medio de clavos y palillos. Se entiende por un buen clavado, cuando la separación y el conjunto de los diferentes colores están bien delimitados con líneas lo más perfectamente trazadas, marcando los dibujos de la manera más precisa.

“PETAL PLACEMENT”

This refers to the sticking of the petals in the various parts that require it. The placement of petals is considered good when it exhibits a pleasing arrangement of petals, following the order of bottom to top and positioning one over another like scales, ensuring the lines are well-defined and following the contour of the various pieces as precisely as possible.

ART

The beauty of the artwork, its design and originality are assessed.



DESGUACES ISLARES

VENTA DE PIEZAS - COMPRA DE COCHES

Los mejores profesionales siempre a su servicio

La portilla, s/n - Castro Urdiales
T. 942 74 20 02 - M. 670 46 10 43
Tel./Fax 942 85 70 70



DANIEL SÁNCHEZ ARÉVALO "CARROCISTA MAYOR 2022"

Daniel Sánchez Arevalo es un cineasta y guionista español de una consolidada trayectoria, artífice de largometrajes como "Azul oscuro casi negro"; "Gordos"; "La gran familia española"; "Primos" y "Diecisiete". Como guionista, también ha participado en diversas series como "Farmacia de guardia"; "Hermanas"; "Ellas son así" o el film "El mal ajeno" de Oskar Santos. Ha escrito dos libros de narrativa juvenil "La maleta de Ignacio Karaoke" y "31 de junio de 1993", de donde salió el guion de la película "Azul oscuro casi negro". Quedó finalista del 64.º premio Planeta con su primera novela para adultos, "La isla de Alice" lo que supuso su confirmación como una de las voces a tener en cuenta dentro del panorama literario español.

Estudió Administración de Empresas, aunque decidió dedicarse por completo a la escritura de guiones a partir de 1993, iniciando una notable carrera en títulos tan conocidos para el gran público "Hospital Central"; "Farmacia de guardia" o "Querido maestro". Tras recibir una beca Fulbright viajó a Estados Unidos, donde completó su formación en la Universidad de Columbia, donde cursó un máster de cine. Decidido a convertirse también en director, allí preparó el que sería su primer corto, "Profilaxis". A partir de ese momento realizó varios trabajos más, siendo ganador de premios como el del "Notodofilmfest" hasta que con su primer largo, "Azul oscuro casi negro" dio el salto a la primera línea del cine internacional y logró tres premios Goya, entre otros muchos en festivales de todo el mundo.

Ha sido elegido carroquista mayor de la Batalla de Flores 2022 por su trayectoria, así como por sus lazos con Cantabria al ser hijo del ilustrador cántabro, José Ramón Sánchez, cuya figura se pone en valor en nuestra comunidad autónoma conmemorando el Año de José Ramón Sánchez en toda la región.

Laredo contará con Daniel Sánchez Arévalo como carroquista mayor, mostrándole la fiesta pejina por excelencia desde dentro. Compartiremos con él esta Batalla de Flores 2022 y viviremos el festejo con intensidad deseando que el nuevo carroquista mayor se sienta inspirado por nuestra festividad y lleve los atractivos de esta Fiesta de Interés Turístico Nacional por todos los lugares donde su trayectoria personal y profesional le lleve.

Viveros El Juncal

¡Tenemos todo para tu jardín, huerta y terraza!

☎ 646 64 32 26 📱 @viveroseljuncal
 ✉ info@viveroseljuncal.com
 🌐 www.viveroseljuncal.com

📍 Polígono El Sable s/n parcela 423, Pol .2 Laredo, Cantabria 39770



**HOTEL RESTAURANTE
COSMOPOL**

Establecimiento a pie de playa, muy bien situado con respecto al centro de Laredo.

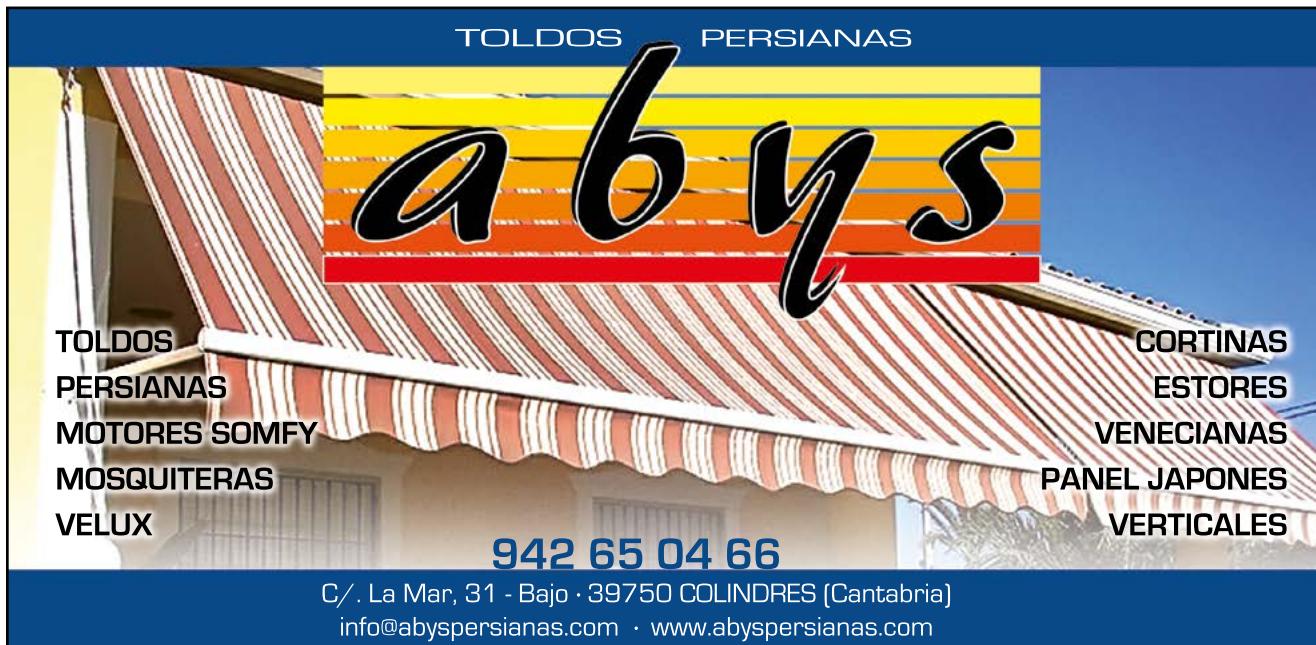
Amplio comedor abierto al público para comer a la carta o para degustar su menú del día.

Restaurante especializado en banquetes, eventos gastronómicos y comidas familiares o de empresa.

Hotel Restaurante Cosmopol
Av. De Cantabria nº 27 – Laredo.
Hagan sus reservas en el 942605720

www.hotelcosmopol.es

TOLDOS PERSIANAS



abys

TOLDOS
PERSIANAS
MOTORES SOMFY
MOSQUITERAS
VELUX

CORTINAS
ESTORES
VENECIANAS
PANEL JAPONES
VERTICALES

942 65 04 66

C/. La Mar, 31 - Bajo · 39750 COLINDRES (Cantabria)
info@abyspersianas.com · www.abyspersianas.com

DANIEL SÁNCHEZ ARÉVALO L'INVITÉE D'HONNEUR DE 2022

Daniel Sánchez Arévalo est un réalisateur et scénariste espagnol à la trajectoire bien tracée, à qui l'on doit notamment Azul, Gordos, La gran familia española, Primos et Diecisiete. En tant que scénariste, il a travaillé pour plusieurs séries comme Farmacia de guardia, Hermanas, Ellas son así ou encore pour le film Le pacte du mal réalisé par Oskar Santos. Il a écrit deux contes pour enfants La maleta de Ignacio Karaoke et 31 de junio de 1993, qui est à l'origine du script du film Azul. Il a été finaliste lors de la 64^e édition du prix Planeta avec son premier roman pour adultes, La isla de Alice qui l'a confirmé en tant que figure à prendre en compte dans le paysage littéraire espagnol.

DANIEL SÁNCHEZ ARÉVALO GUEST OF HONOUR 2022

Daniel Sánchez Arévalo is a Spanish filmmaker and scriptwriter with an established track record, having produced feature films such as "Dark Blue Almost Black"; "Fat People"; "Family United"; "Cousinhood" and "Seventeen". As a scriptwriter, he has also collaborated in various series such as "Farmacia de guardia"; "Hermanas"; "Ellas son así" and the film "For the Good of Others" by Oskar Santos. He has written two children's books, "La Maleta de Ignacio Karaoke" [Ignacio Karaoke's suitcase] and "31 de junio de 1993" [31 of June 1993], on which the script for the film "Dark Blue Almost Black" is based. His first adult novel "Alice's Island" earned him a spot as a finalist for the 64th Premio Planeta literary prize, confirming his position as one of the voices to watch in the Spanish literary scene.

Il a étudié administration des affaires mais a ensuite décidé de se consacrer pleinement à l'écriture de scénarios à partir de 1993, ce qui lui a valu une trajectoire remarquable avec des titres très connus du grand public comme Hospital Central ; Farmacia de guardia ou Querido maestro. Après avoir reçu une bourse Fulbright, il est parti aux États-Unis où il a terminé sa formation à l'Université de Columbia avec un master en cinématographie. Bien décidé à devenir réalisateur, c'est là-bas qu'il a préparé son premier court-métrage Profilaxis. À partir de ce moment-là, il a réalisé plusieurs projets et a remporté certains prix comme le « Notodofilmfest » jusqu'à ce qu'il puisse réaliser son premier long-métrage, Azul qui l'a projeté sur la scène internationale, avec lequel il a obtenu trois récompenses Goya, et qui a participé à bien d'autres festivals du monde entier.

He studied Business Administration but decided to dedicate himself to scriptwriting full-time from 1993 onwards, kicking off a notable career with titles well-known by the general public such as "Hospital Central"; "Farmacia de guardia" and "Querido maestro". After receiving a Fulbright scholarship he travelled to the United States, where he completed his education at the University of Columbia, obtaining a master's degree in Film. He decided to also become a director, which is when he prepared his first short film, "Profilaxis". From that moment, he created various other works that won him prizes such as that of the "Notodofilmfest", until his first feature film "Dark Blue Almost Black" helped him make the leap to the top ranks of international cinema and garnered three Goya Awards, along with many others at festivals around the world.

Il a été choisi comme invité d'honneur de la Bataille des fleurs 2022 en raison de sa carrière mais aussi de ses liens avec la Cantabrie. En effet, il est le fils de l'illustrateur cantabrique, José Ramón Sánchez, à qui toute la région rend hommage lors de l'année de José Ramón Sánchez.

L'invité d'honneur de la ville de Laredo, Daniel Sánchez Arévalo, sera témoin de la fête pejina par excellence. Nous partagerons avec lui cette Bataille des fleurs 2022 que nous vivons intensément en espérant qu'elle soit une source d'inspiration pour notre nouvel invité d'honneur afin qu'il puisse emporter avec lui tous l'attrait de cette Fête d'intérêt touristique national là où sa trajectoire personnelle et professionnelle l'emmènera.

He has been chosen as the guest of honour of the Battle of Flowers 2022 based on his career as well as his ties to Cantabria, as he is the son of the illustrious Cantabrian José Ramón Sánchez, who is being commemorated throughout our autonomous community with the Year of José Ramón Sánchez in the entire region.

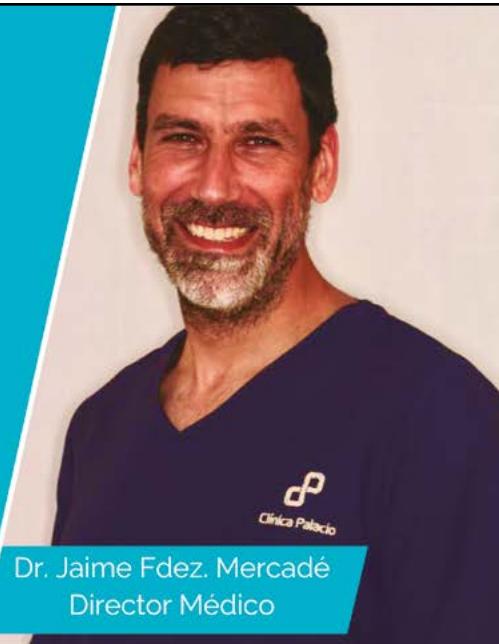
Laredo will welcome Daniel Sánchez Arévalo as its guest of honour, showing him the best of the local festival from an inside perspective. We will share this Battle of Flowers 2022 with him and will live these festivities with intensity, with the desire that our guest of honour is inspired by our festival and takes the attractions of this Fiesta of National Tourist Interest with him wherever his personal and professional path may lead him.



Clinica Palacio
ESPECIALISTAS EN ODONTOLOGIA

Con nuestra técnica "Next Day"
tus dientes en un día

Calle Villa de Foz, 1. Laredo
Tel. 942 60 54 97
clinicadentalpalacio.com



Dr. Jaime Fdez. Mercadé
Director Médico



FISIOTERAPIA

REEDUCACIÓN POSTURAL GLOBAL,
ACUPUNTURA,
FISIOTERAPIA CANINA.
PILATES MÁQUINA

CLASES DE YOGA

TERAPÉUTICO, HATHA
Y YOGA INFANTIL
MINDFULNESS
FORMACIÓN Y CLASES

942 60 78 99 / 662 93 67 36 · CENTROKALPA@GMAIL.COM

MENÉNDEZ PELAYO, 9 - 2º IZQ (LAREDO) · WWW.CENTROKALPA.ES

UNA MIRADA AL PASADO, EDICIÓN 2019
UN REGARD VERS LES PASSÉ, ÉDITION 2019
A GLIMPSE INTO THE PAST, 2019 EDITION



Laura Nicholls "Carrocista mayor 2019"
toma el relevo de **Okuda San Miguel**
"Carrocista mayor 2018"

Laura Nicholls, « Invitée d'honneur 2019 » a pris le relai d'Okuda San Miguel, « Invité d'honneur 2018 ».

Laura Nicholls, "Guest of Honour 2019", accepts the torch from Okuda San Miguel, "Guest of Honour 2018".



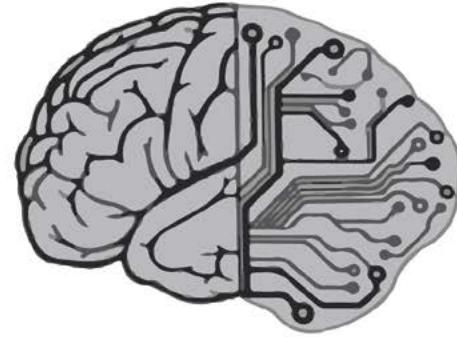
Homenaje a Vicente López "Carrocista veterano 2019"
por su trayectoria en
la Batalla de Flores.

Hommage à Vicente López, « Vétéran 2019 » pour sa trajectoire dans la Bataille des fleurs.

Tribute to Vicente López, "Veteran Guest 2019", for his long history in the Battle of Flowers.

Servicio Técnico **electrónica**

Smart Repair

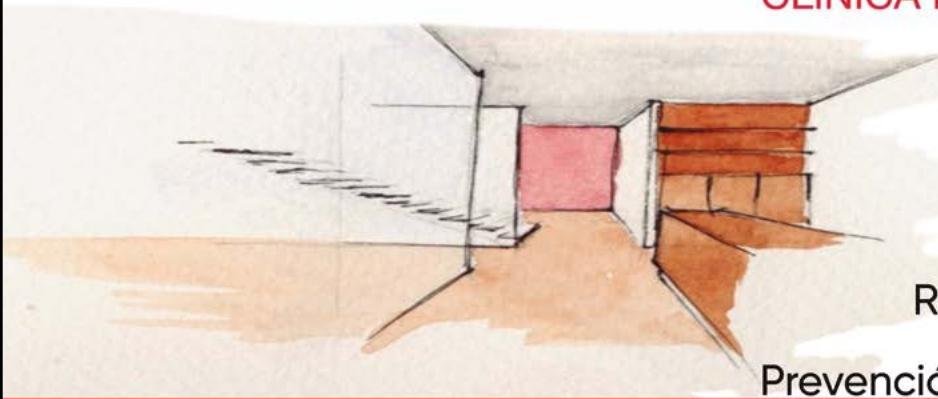


SmartRepaircantabria@gmail.com

689 307 555

lastra&asociados

CLÍNICA DENTAL



Cirugía Oral
Implantología
Periodoncia
Ortodoncia
Endodoncia
Bruxismo y ATM
Radiología Digital
Estética Dental
Prevención e Higiene Oral

C/ Eguilior 11 Bajo. LAREDO 942 61 28 94
www.lastraclinicadental.com



Bº De la casa 2 Bajo. RAMALES 942 17 39 57
info@lastraclinicadental.com

UNA MIRADA AL PASADO, EDICIÓN 2019
UN REGARD VERS LES PASSÉ, ÉDITION 2019
A GLIMPSE INTO THE PAST, 2019 EDITION

CARROZAS CATEGORÍA A

PUESTO	CARROZA	ASOCIACIÓN/GRUPO
1	ARACNE	Asociación Cultural Spartans Batalla de Flores Cevi y David Expósito
3	THE SHOW MUST GO ON	Asociación Grupo Pejino. Pol. Industrial La Pesquera, Parcela 13 A y B- LAREDO
5	VICTORIAN STYLE	Carrozas Oruña
8	MEMENTO MORI	Asociación Come Golayu Que Lo Ha Hechu Gúela

CARROZAS CATEGORÍA B

PUESTO	CARROZA	ASOCIACIÓN/GRUPO
2	POPEYE	Asociación Cultural Spartans Batalla de Flores Cevi y David Expósito. Agrupación Musical
4	LUCKY, ROLLY Y PATCH	Asociación Grupo Pejino. Agrupación Musical
6	MARIONETAS	Asociación Cultural Carrozas Oruña. Agrupación Musical
7	HIPPIES	Grupo Atalaya. Agrupación Musical
9	SE OYE UNA CANCIÓN	Asociación Come Golayu Que Lo Ha Hechu Gúela. Agrupación Musical



LASALVE
CLINICA VETERINARIA

BENEFÍCIATE DE NUESTROS DESCUENTOS PARA:
JUBILADOS, DESEMPLEADOS,
FAMILIAS NUMEROSAS DE MASCOTAS (+3 MASCOTAS POR HOGAR)

TUS VETERINARIOS DE REFERENCIA EN LAREDO

TELÉFONO 942 60 71 10  
MÓVIL URGENCIAS: 609 873 832
www.veterinarioslasalve.com
C/ Pelegrín 35 bajo. Laredo. Cantabria.

SERVICIOS



- MEDICINA PREVENTIVA: DESPARASITACIONES Y VACUNAS (HEPTAVALENTE, RABIA ANUAL Y RABIA PARA TRES AÑOS)
- CONSULTAS ESPECIALIDAD DE OFTALMOLOGÍA
- REHABILITACIÓN Y FISIOTERAPIA
- URGENCIAS 24H
- CONSULTAS
- RADIOGRAFÍA DIGITAL Y ECOGRAFÍA
- CIRUGÍA
- ANÁLISIS CLÍNICOS
- HOSPITALIZACIÓN

10%SERVICIOS VETERINARIOS
5%ALIMENTACIÓN

OFRECEMOS LA POSIBILIDAD DE FRACCIONAR EL PAGO DE TUS FACTURAS




Optica Norte
optometristas

25 Aniversario

¡Feliz Batalla de Flores!

C/Garely de la cámara, 1 Laredo
Tel: 942 610 816






haus
TU HOGAR A MEDIDA

HERMET
VENTANAS

Ahorro garantizado del 40%

en el cambio de tus ventanas con la nueva subvención Next Generation EU.

f Haus Hogar @haushogar

Av. Duque de Ahumada 13 39770 Laredo
Tlf: 942 60 81 84
laredo@haushogar.com

¡Olvídate de todo el papeleo! Nosotros nos encargamos de todo por ti.



C/ La Quinta, nº29 - COLINDRES

MOTOR COLINDRES Sport
REPROGRAMACIÓN DE CENTRALITAS



MOTOR COLINDRES OCASIÓN

C/ La Mar, nº37 - COLINDRES

Tfn || 942 650 082 · 942 674 336
Fax || 942 674 078
motorcolindres@motorcolindres.com
www.motorcolindres.com



LA NOCHE MÁGICA

LA NUIT MAGIQUE
THE MAGIC NIGHT



La víspera de la Batalla de Flores es una noche especial, miles de amantes de nuestra fiesta, tanto pejinos como foráneos, se lanzan a la calle para visitar "los talleres" donde se construyen las carrozas. Allí, curiosos cómo se colocan las miles de flores y pétalos que lleva cada obra de auténtico arte, que es la carroza.

El nerviosismo de cada uno de los cientos de participantes que colaboran con cada carrocerista, y que son los verdaderos artifices de la fiesta, se hace evidente y puede ser palpado por quienes observan. Merece la pena pasar esa noche con esos hombres y mujeres que, tras meses de trabajo y esfuerzo, esperan impacientes el resultado de su trabajo que tiene como único objetivo agradar a los miles y miles de laredanos y visitantes que, se acercan al circuito de la Batalla de Flores para contemplar este desfile único en el mundo.

La veille de la Bataille des fleurs est une soirée spéciale. Des milliers d'amateurs de notre fête, pejinos ou d'ailleurs, sortent dans les rues pour visiter les ateliers où se construisent les chars. Curieux, ils vont observer comment sont placées les milliers de fleurs et de pétales qui vont faire de chaque char une véritable œuvre d'art.

On y palpe l'agitation évidente des centaines de participants qui travaillent avec chaque fabricant de char, les véritables auteurs de la fête. Il est très intéressant de passer cette soirée avec les hommes et les femmes qui, après des mois de travail et d'efforts, attendent avec impatience de voir le résultat de leur labeur dont l'objectif est de faire la joie des milliers d'habitants et de visiteurs qui viennent à la Bataille des fleurs pour admirer ce défilé unique au monde.

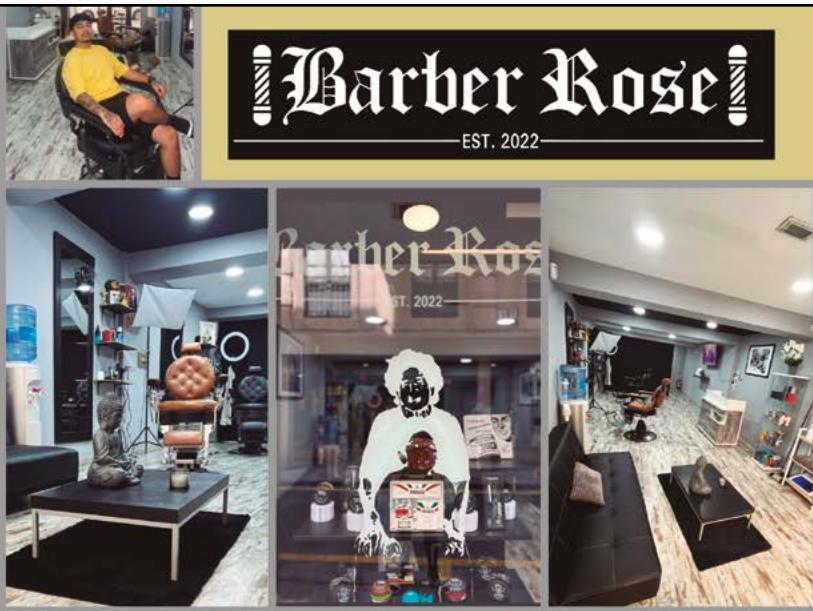
The eve of the Battle of Flowers is a special night in which thousands of aficionados of our festival, both locals and foreigners, take to the streets to visit the "workshops" where the floats are built. There, they marvel at the placement of the thousands of flowers and petals that embellish each genuine work of art that is the float.

The nervous anticipation of each of the hundreds of participants who collaborate with every float designer, and who are the true architects of the festival, is palpable. It's well worth accompanying these men and women throughout the night as, after months of labour and effort, they impatiently envision the result of their work, with the single objective of pleasing the thousands upon thousands of locals and visitors who flock to the Battle of Flowers to admire this parade, which is unique worldwide.

UBICACIÓN CARROZAS "NOCHE MÁGICA"

EMPLACEMENT DES CHARS "NUIT MAGIQUE"
LOCATION OF FLOATS "MAGIC NIGHT"

NUMERO	CARROZA	UBICACIÓN
1	GRAVITY	Patio Ceip Villa del Mar
2	ESCUELA DE MAGIA	
3	IREZUMI	Antiguo Autobuses Fuentecilla (detrás de la estación de autobuses)
4	BLOCKS CREATIONS	
5	VENECIA	Colegio Villa del Mar
6	TRUCO O TRATO	
7	ARRECIFE	I.E.S. Fuente Fresnedo
8	¿7 VIDAS?	C/ Reconquista de Sevilla, S/N - Antigua Tahona
9	YABBA DABBA DOO	
10	EL SHOW DE GARFIELD	
11	JIGSAW	I.E.S. Bernardino de Escalante



Barber Rose
EST. 2022

¿Aún no has reservado tu cita?
¡Reservalala ya!



C. Revellón N°4, Bajo 2,
39770 Laredo, Cantabria
Telf: 623498985

INFORMACIÓN Y CITAS
635 029 528



AV / LOS ASTILLEROS N1 BAJO
COLINDRES



EL DESFILE: GRUPOS DE CARROZAS PARTICIPANTES 2022
LE DÉFILÉ : GROUPES DE CHARS PARTICIPANTS 2022
THE PARADE: GROUPS OF PARTICIPATING FLOATS 2022



LOS CARROCISTAS

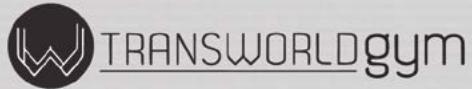
Sin los grupos/asociaciones de carrocistas no hubiera existido ni existiría la Batalla de Flores de Laredo. Por ello, el Ayuntamiento de Laredo durante los últimos años homenajea al "Carrocista de mayor edad" en los momentos previos al inicio del desfile. El carrocista veterano homenajeado en esta edición será Miguel Domosti por su extensa trayectoria en la participación de la Batalla de Flores de Laredo, tomando el relevo de Vicente López homenajeado en 2019.

LES FABRICANTS DE CHAR

Sans les groupes/associations de créateurs de chars, la Bataille des fleurs de Laredo n'existerait pas. C'est pourquoi, au cours des dernières années, la mairie de Laredo rend hommage au « Fabricant de char le plus âgé » avant le début de la parade. Le fabricant vétérinaire qui recevra cet honneur lors de cette édition sera Miguel Domosti en raison de sa trajectoire de participation à la Bataille des fleurs de Laredo. Il prendra le relais à Vicente López qui avait reçu cet honneur en 2019.

THE FLOAT DESIGNERS

Without the groups/associations of float designers, Laredo's Battle of Flowers would never have existed. This is why in recent years, the Town Council of Laredo has paid tribute to the "Oldest Float Designer" in the moments before the parade begins. The veteran float designer being honoured this time is Miguel Domosti, based on his extensive history as a participant in Laredo's Battle of Flowers; he will accept the torch from Vicente López to whom homage was paid in 2019.



- ENTRENAMIENTO INDIVIDUALIZADO
- RENDIMIENTO DEPORTIVO
- ENTRENAMIENTO FUNCIONAL
- PILATES
- STRECHING YOGA
- FISIOTERAPIA
- READAPTACIÓN DE LESIONES
- REHABILITACIÓN
- PILATES AÉREO
- ZUMBA
- PSICÓLOGIA
- OSTEOPATIA
- HAPKIDO

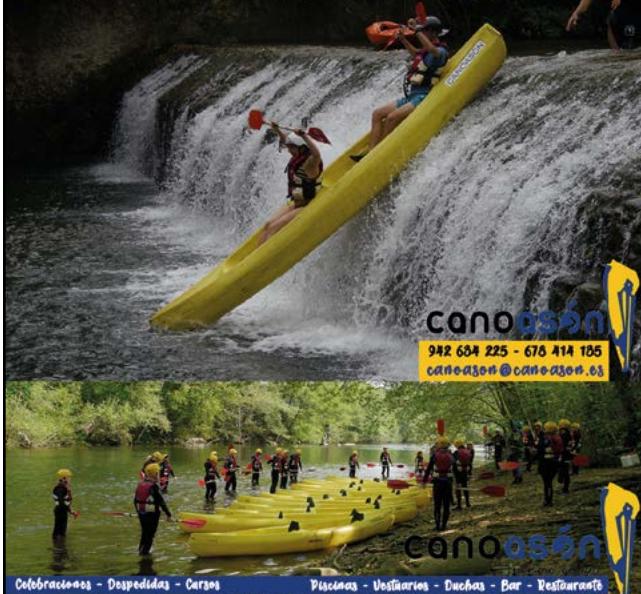


Tel: 942 674 222
669 738 426
C. PÁRROCO DON ANDRES, 1
39750 COLINDRES (CANTABRIA)



Pl. Cachupín, 39770 Laredo, Cantabria
Tel.: 942 60 50 13

Adentrándose en la naturaleza desde 2001



canoosón
942 604 225 - 676 414 105
canoosón@canoosón.es

Celebraciones - Despedidas - Cursos
Piscinas - Vestiarios - Duchas - Bar - Restaurantes



"TE AYUDAMOS A VENDER O ALQUILAR TU CASA, Y ENCONTRAR LA DE TUS SUEÑOS"

Pl. Carlos V, 39770 Laredo, Cantabria
Tel: 942605538
info@inmobiliariadiego.com
www.inmobiliariadiego.com

11 carrozas y 6 grupos de carroceristas participarán en la 111 edición de la Batalla de Flores
11 chars et 6 groupes de fabricants de chars participeront à la 111^e édition de la Bataille des fleurs
11 floats and 6 groups of float designers will take part in the 111th edition of the Battle of Flowers

GRUPO: **ASOCIACIÓN COME GOLAYU QUE LO HA HECHU GÜELA**

CATEGORÍA A "GRAVITY"

DESCRIPCIÓN: Ya son dos años lo que lleva encerrado en ese espacio tan minúsculo. Ahora que le han dado permiso para dar su primer paseo siente algo de miedo por dar ese primer paso hacia el vacío. Piensa en lo que deja detrás, y también en todo lo que tiene por delante. Respira hondo, expulsa el aire y sale de su habitáculo con la decisión de quien quiere llegar al infinito...y más allá.

DESCRIPTION : Cela fait deux ans qu'il est enfermé dans cet endroit minuscule. Maintenant qu'il est autorisé à en sortir, il ressent une certaine appréhension à faire ce premier pas vers le vide. Il pense à tout ce qu'il laisse derrière lui, et aussi à tout ce qui l'attend. Il inspire profondément, expire et sort de son habitacle, bien décidé à se diriger vers l'infini... et au-delà.

DESCRIPTION: For two whole years now, this float has been cooped up in this tiny space. Now that it's been given the go-ahead to take its first stroll, it feels a little trepidation at taking that initial step into the unknown. It contemplates what it's leaving behind, and all that is yet to come. It takes a deep breath, lets it out and leaves its little compartment with all the resolve of someone who is aiming for infinity... and beyond.

UBICACIÓN: Patio del CEIP Villa del Mar.

PATROCINAN: FETEN DOMUN; BECO AUTOMOCIÓN; ALEX PELUQUEROS; ALQUILER DE MAQUINARIA AXOR; GASTRO JAMÓN REMAES.

GRUPO: **ASOCIACIÓN COME GOLAYU QUE LO HA HECHU GÜELA**

CATEGORÍA A "ESCUELA DE MAGIA"

DESCRIPCIÓN: Cuando este chico atravesó la pared de ladrillos del andén 9 3/4 ya se le notaba algo diferente. No eran solo sus enormes gafas redondas ni su peculiar cicatriz en la frente. Al ponerme sobre su cabeza noté un valor y un talento en él fuera de lo normal y por eso tuve dificultades para escoger a qué casa debía enviarlo. Él hizo una petición, pero yo debía tomar la decisión porque de ello dependía el futuro de esta escuela de magia.

DESCRIPTION :Lorsque ce garçon a traversé le mur en brique du quai 9 3/4, quelque chose a changé en lui. Ce n'étaient pas ses énormes lunettes rondes ni sa cicatrice si particulière sur le front. En me posant sur sa tête, j'ai senti sa valeur et son talent hors du commun, c'est pour cela que j'ai eu du mal à choisir vers quelle maison je devais l'envoyer. Il a fait une demande, mais c'est moi qui devais prendre la décision dont allait dépendre l'avenir de cette école de magie.

DESCRIPTION: When this boy passed through the brick wall at platform 9 and 3/4, you could already tell he was different. It wasn't just his enormous round spectacles or the peculiar scar on his forehead. When I was placed upon his head, I felt a courage and talent in him that was quite out of the ordinary, which is why I had difficulty in choosing which house to send him to. He made a request, but I had to make the final decision because the future of this magic school rested on it.

UBICACIÓN: Patio del CEIP Villa del Mar.

COLABORAN: FETEN DOMUN; BECO AUTOMOCIÓN; ALEX PELUQUEROS; ALQUILER DE MAQUINARIA AXOR; GASTRO JAMÓN REMAES.

NOSOTROS NOS
ENCARGAMOS DE TODO

COMPRA - VENTA - ALQUILER INTEGRAL
OBRA NUEVA - HIPOTECAS - TASACIONES

VALORAMOS TU INMUEBLE

AREA 3
SERVICIOS INMOBILIARIOS

LAMA GOALENA 21, B.AJO, 39750 COLINDRES, CANTABRIA
www.area3inmobiliaria.com
inmobiliaria@area3colindres.com
942 650 372 / 691 660 356

Real Club Marítimo de Laredo

Avda. Emilio Caprile Poloni, 1
39770, LAREDO Cantabria ☎ 942 60 58 12 www.rcnlaredo.es
Teléfono 942 60 58 12

CENTRO HIPICO LAREDO

LÚDICA • CLUB INFANTIL • HIPOTERAPIA • DEPORTE DE COMPETICIÓN OFICIAL

CLASES DE DOMA CLÁSICA • CLASES DE SALTO • CLASES INDIVIDUALES O COLECTIVAS
• PASEOS EN EL CAMPO CON MONITOR • CLASES EN ALEMÁN

C/ El Sable, 5 * 39770 Laredo CANTABRIA * 942 61 23 09
centrohipicolaredo@yahoo.es
chlaredo.jimdo.com

PASEO DEL MAR

Av. Enrique Mowinkel, 13 - 39770 Laredo, Cantabria
Tel.: 942 60 57 07

GRUPO: ALEGORIA
CATEGORÍA B "IREZUMI"

DESCRIPCIÓN: Trasladamos a la carroza motivos de tatuajes japoneses, haciendo referencia a cualquiera de las formas tradicionales japonesas. Son motivos decorativos con una fuerte carga espiritual y protección, teniendo un significado de estatus social y los que tienen más poder se perforaban su piel con motivos espirituales para buscar la protección. Hemos reflejado en nuestra alegoría los tatuajes más típicos como : Un dragón que refleja el valor, la fuerza, la suerte y la fortuna. Un Okí que es una especie de pez, y lo consideran un símbolo de amor y amistad, y el rostro de un Samurai que simboliza el coraje y la valentía.

DESCRIPTION : Nous transposons sur le char des motifs de tatouages japonais, pour faire référence à toutes les formes traditionnelles de ce pays. Ce sont des décorations très chargées de symboles spirituels et protecteurs, ils signifient un statut social et ceux qui ont plus de pouvoir perforaient leur peau avec ces motifs spirituels en quête de protection. Notre symbole reflète les tatouages les plus représentatifs comme : un dragon qui symbolise le courage, la force, la chance et la fortune ; un oki qui est une sorte de poisson considéré comme un symbole d'amour et d'amitié ; le visage d'un samurai qui représente le courage et la bravoure.

DESCRIPTION: We have adorned the float with motifs of Japanese tattoos, referencing the traditional Japanese shapes. These decorative motifs bear a strong spiritual and protective significance, conveying a meaning of social status, and those with the most power perforated their skin with spiritual motifs as a way of seeking protection. In our allegory, we have reflected the most typical tattoos such as: A dragon, which stands for courage, strength, luck and fortune. A koi, which is a type of fish and is considered a symbol of love and friendship, and the face of a samurai, representing courage and bravery.

UBICACIÓN: Antiguo Autobuses Fuentecilla (detrás de la estación de autobús)

PATROCINAN Y COLABORAN: BAR EL TUNEL, BAR LA GUAPA, BAR LA OFICINA, CAFETERIA ZURICH, DEPORTES RECORD Y JUGUETERIAS TUISTER Y TOY PLANET.

GRUPO: A.C. CARROZAS ORUÑA
CATEGORÍA A "VENECIA"

DESCRIPCIÓN: Al igual que detrás de cada máscara veneciana se esconde la fantasía y el misterio, en la creación de esta carroza, se ha buscado proyectar todos los atributos característicos de esa bella ciudad y capital del véneto. Belleza, arte, historia, romanticismo, carnaval y elegancia. Un gran telón central representa la antesala a la variedad de muestras que nos hablan de escaleras fastuosas, góndolas, farolas, mascarar y bufones. En definitiva, una alegoría sobre la belleza, y el romanticismo de una ciudad cautivadora y de ensueño. Venecia.

DESCRIPTION : Derrière chaque masque vénitien se cache le mystère et la fantaisie, de la même manière, la création de ce char cherche à projeter toutes les caractéristiques de cette belle ville, capitale de la Vénétie : la beauté, l'art, l'histoire, le romantisme, le carnaval et l'élégance. Un grand rideau central représente l'antichambre de la variété où l'on trouve des escaliers majestueux, des gondoles, des lampadaires, des masques et des bouffons. Autrement dit, un symbole de la beauté, le romantisme d'une ville captivante et féerique. Venise.

DESCRIPTION: Just as every Venetian mask hides behind it a world of fantasy and mystery, in the creation of this float we have aimed to portray all of the attributes that characterise this beautiful city and capital of the Veneto region. Beauty, art, history, romanticism, carnival and elegance. A large central curtain represents the antechamber to the variety of exhibits that tell of lavish staircases, gondolas, streetlamps, masks and jesters. In short, an allegory that pays homage to the beauty and romanticism of a captivating city of dreams. Venice.

UBICACIÓN: CEIP "Villa del Mar"

PATROCINAN Y COLABORAN: CONSTRUCCIONES "EL ABRA" Y CAFETERÍA BERNA.

**BODEGA
LA
CASONA**

**RESTAURANTE ESPECIALIZADO
EN COMIDA CASERA EN LAREDO**

Menús diario 10'50€
Fines de Semana y Festivos 13'50€

C. Raimundo Revilla, 14, 39770 Laredo, Cantabria
Tel.: 942 606 585 -  Restaurante Bodega La Casona

Fabricante de Mobiliario en Laredo desde 1950

CARPINTERÍA GO-PE S.L.U.

Tel.: 942 61 01 68
Calle Menéndez Pelayo, 48, 39770 Laredo - Cantabria

niágara restaurante

N

Tel: 942 683 686

Espíritu Santo, 39770 Laredo, Cantabria

 Restaurante Niágara

*Pescadería
La Pejina*

C. Marqués de Valdecilla, 2,
39770 Laredo, Cantabria
Tel: 942 60 49 48
Tel: 649 53 25 54
Facebook: Pescadería La Pejina

GRUPO: ALEGORIA

CATEGORÍA B "BLOCKS CREATIONS"

DESCRIPCIÓN: Como el mismo título indica, el tema principal de esta alegoría es, como mediante bloques podemos construir distintos elementos de la naturaleza y personajes fantásticos y artísticos. Gracias a la construcción con bloques aprendemos todos, tanto adultos como niños a desarrollar nuestra creatividad, construyendo todo aquello que nos viene a la cabeza. Nos hacen pensar, desarrollar nuestra memoria, la atención, la planificación y la organización, al mismo tiempo que nos hace creativos y curiosos, construimos y descubrimos como crear y controlar nuestro mundo y aprendemos a trabajar en equipo.

DESCRIPTION : Comme son nom l'indique, le thème principal de ce symbole est la façon dont on peut construire différents éléments de la nature ainsi que des personnages fantastiques et artistiques à partir de simples blocs. Grâce à la construction avec des blocs, nous apprenons tous, aussi bien les adultes que les enfants, à développer notre créativité en construisant tout ce qui nous vient à l'esprit. Ils nous aident à penser, à puiser dans notre mémoire, à fixer notre attention, à planifier et à organiser tout en favorisant notre créativité et notre curiosité. Nous construisons et nous découvrons comment créer et contrôler notre monde ainsi qu'à faire un travail d'équipe.

DESCRIPTION: As the name itself indicates, the main theme of this allegory is how we are able to construct various elements of nature and fictional and artistic characters using blocks. Thanks to building blocks all of us, both adults and children, learn to develop our creativity, constructing anything and everything that pops into our heads. They make us think, develop our memory, attention, planning and organisation skills, all while making us become more creative and curious as we construct and discover how to create and control our world and learn to work in a team.

UBICACIÓN: Antiguo Autobuses Fuentecilla (detrás de la estación de autobús)

PATROCINAN Y COLABORAN: BAR EL TUNEL, BAR LA GUAPA, BAR LA OFICINA, CAFETERIA ZURICH, DEPORTES RECORD Y JUGUETERIAS TUISTER Y TOY PLANET.

GRUPO: A.C. CARROZAS ORUÑA

CATEGORÍA B "TRUCO O TRATO"

DESCRIPCIÓN: Poder maligno, terror y fantasía desplegados para recrear la noche de Halloween. Dominando la escena, en la parte central de la carroza, destaca la silueta de una bruja sobre su escoba. Calabazas, escobas, calderos y pociones mágicas. Todo fluye y todo se mezcla para dejar plasmada, desde la ilusión e imaginación de los más pequeños, la noche más terrorífica y divertida del año. Ha llegado el momento de proponeros a todos "Truco o trato"

DESCRIPTION : Les pouvoirs malins, la terreur et la fantaisie se retrouvent pour recréer la nuit d'Halloween. Surplombant la scène, au centre du char, on distingue la silhouette d'une sorcière sur son balai. Des citrouilles, des balais, des chaudrons et des potions magiques. Tout cela surgit et se mélange dans l'esprit et l'imagination des plus petits pour représenter la nuit la plus terrifiante et amusante de l'année. C'est le moment de proposer à tous « Farce ou friandises ».

DESCRIPTION: Evil power, terror and fantasy collide to recreate the night of Halloween. Dominating the scene at the centre of the float is the imposing silhouette of a witch riding her broomstick. Pumpkins, broomsticks, cauldrons and magic potions. Everything flows into one and blends to leave a strong impression of the most terrifying and fun night of the year, inspired by the excitement and imagination of the littlest of us. The time has come to shout to all of you: "trick or treat"!

UBICACIÓN: CEIP "Villa del Mar"

PATROCINAN Y COLABORAN: CONSTRUCCIONES "EL ABRA" Y CAFETERÍA BERNA.

La Chata

ASADOR • RESTAURANTE
Especialidad en carnes y pescados



C/ Barrio del Hoyo, 3
39195 ISLA (Arnuero) • CANTABRIA

CENTRO ÓPTICO COLINDRES

WIDEX
AUDÍFONOS DE ALTA DEFINICIÓN
Centro Auditivo Oficial Widex



AGRADECEMOS SU CONFIANZA

C/ Heliodoro Fernández, 23
Tel. 942 67 44 56

CEMSA

Colindres c/la mar 35 Cartes Pol. Mies de Molladar

material eléctrico ⚡
energía solar fotovoltaica ☀️
iluminación 💡

cemsa@cemsa.es
www.cemsa.es

FIBRA + MÓVIL

GRUPO MASMOVIL

29 €/mes

C/ Comandante Villar 1. Laredo 622140002. MAS life

Yoigo MÁSMÓVIL pepephone llamaya* telco GRUPO MASMOVIL

GRUPO: ASOCIACIÓN CARROCISTA EL CANTU

CATEGORÍA A "ARRECIFE"

DESCRIPCIÓN: Durante siglos el Océano Pacífico fue conocido como el "Lago Español". Los barcos españoles exploraron sus costas y se adentraron en sus aguas sin ser conscientes de que estaban navegando en el más grande de los océanos. Algunas de estas embarcaciones pagaron el más alto precio por aventurarse hacia lo desconocido. Hoy en día, arrecifes de coral custodian sus restos junto con los tesoros y los enigmas que les llevó a tan trágico fin.

DESCRIPTION : Pendant des siècles, on connaissait l'Océan Pacifique sous le nom de « Lac espagnol ». Les bateaux espagnols ont exploré ses côtes et se sont aventurés dans ses eaux sans savoir qu'ils naviguaient sur le plus grand océan de la planète. Certains de ces navires ont payé très cher leur aventure vers l'inconnu. Aujourd'hui, les récifs de corail recèlent leurs restes ainsi que les trésors et les énigmes qui les ont menés vers leur triste fin.

DESCRIPTION: For centuries, the Pacific Ocean was known as the "Spanish Lake". Spanish boats explored its coasts and ventured into its waters without realising that they were navigating in the largest ocean in the world. Some of these vessels paid the highest price for striking out into the unknown. Today, coral reefs stand watch over their remains, along with the treasures and enigmas that brought them to such a tragic end.

UBICACIÓN: I.E.S. Fuente Fresnedo

GRUPO: ASOCIACIÓN CULTURAL GRUPO PEJINO

CATEGORÍA A "7 VIDAS?"

DESCRIPCIÓN: "Un gran poder conlleva una gran responsabilidad" resonaba en la cabeza de nuestro amigo, que se debatía entre la lealtad y el amor hacia Felicia, mientras ella utilizaba sus habilidades felinas para cumplir sus objetivos no tan nobles.

DESCRIPTION: « Un grand pouvoir implique de grandes responsabilités », voilà ce qui raisonnait dans la tête de notre ami, qui se débattait entre la loyauté et l'amour pour Felicia, alors qu'elle utilisait ses capacités félines pour atteindre des objectifs moins nobles.

DESCRIPTION: "With great power comes great responsibility" rang in the ears of our friend as he grappled with the contradiction between loyalty and his love for Felicia, while she employed her feline abilities to accomplish her not quite so noble goals.

UBICACIÓN: C/ Reconquista de Sevilla, S/N (Antigua Tahona)

GRUPO: ASOCIACIÓN CULTURAL GRUPO PEJINO

CATEGORÍA B "YABBA DABBA DOO"

DESCRIPCIÓN: Pedro Picapiedra y Pablo Mármol son grandes amigos, juegan a los bolos juntos, trabajan codo con codo, son buenos vecinos, comparten sus vidas hasta en las peores meteduras de pata que sólo pueden sobrellevar gracias a sus compañeras Wilma y Betty.

DESCRIPTION : Fred Pierrafeu et Barney Laroche sont de grands amis qui jouent ensemble au bowling, qui travaillent main dans la main, qui sont de bons voisins et qui partagent leurs vies jusque dans les pires bêtises que seules leurs compagnes, Wilma et Betty, peuvent supporter.

DESCRIPTION: Fred Flintstone and Barney Rubble are great friends, they go bowling together, work side by side, are good neighbours, and share their lives even in the worst blunders, which they are able to survive only thanks to their companions Wilma and Betty.

UBICACIÓN: C/ Reconquista de Sevilla, S/N (Antigua Tahona)

Instalaciones · Gas · Calefacción · Fontanería
Taller · Exposición



FONTANERÍA
CASTILLO



C/ República de Colombia Telf: 942 60 63 33
Residencia Gloria, 19 Móvil: 669 11 32 20
39770 Laredo

LAREDO
CARROCERIAS

MECÁNICA EN GENERAL
CHAPA Y PINTURA
NEUMÁTICOS



C/ La Quinta, s/n - 39750 Colindres, Cantabria
Tel.: 942 651 938

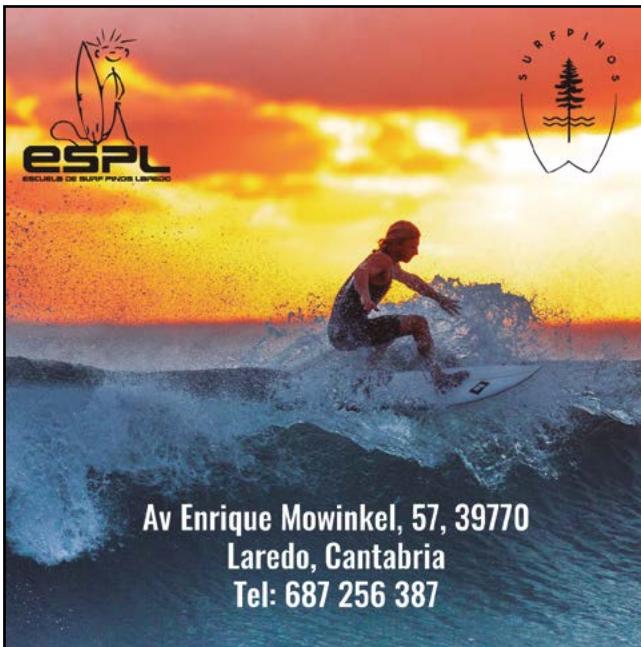
DECORACIONES
COPIN, S.L.
PINTURAS

Altamirante Fontán, 2
39750 COLINDRES (Cantabria)
Teléfono 942 68 13 59
Móviles
601 223 800- 670 42 75 84 y 607 677 560
copin87@hotmail.com



PARTICULARES - COMUNIDADES
INDUSTRIA - FACHADAS
OBRAS - ETC.

C.I.F B-39620695



Av Enrique Mowinkel, 57, 39770
Laredo, Cantabria
Tel: 687 256 387

GRUPO: A.C SPARTANS BATALLA DE FLORES – CEVI & DAVID EXPOSITO

CATEGORÍA A “EL SHOW DE GARFIELD”

DESCRIPCIÓN: El show de Garfield muestra, principalmente, las acostumbradas payasadas y travesuras de Garfield, un gato atigrado de color naranja con rayas negras, muy gordo y perezoso, al que lo único que le gusta hacer es comer y dormir, y cuya comida favorita es la lasaña. Aunque no lo admita, su mejor amigo es Odie, un cachorro Beagle alegre y cariñoso de pelaje color amarillo. Él siempre duerme con su osito Pooky. A pesar de estar enamorado de Arlene siempre hace cosas que le molestan, pero siempre aparentemente lo resuelve. Garfield odia los lunes, se levantará, pero no brillará.

DESCRIPTION : Le show de Garfield présente principalement les clowneries et les bêtises de Garfield, un chat tigré roux, très enveloppé et paresseux, qui n'aime que manger et dormir, et qui raffole de lasagnes. Bien qu'il ait du mal à le reconnaître, son meilleur ami est Odie, un petit Beagle joueur et affectueux au poil jaune. Il dort toujours avec son ourson Pooky. Bien qu'il soit amoureux d'Arlene, il adore l'embêter bien que tout finisse toujours par s'arranger. Garfield déteste les lundis, il se lèvera, mais ne fera rien d'exceptionnel.

DESCRIPTION: The Garfield Show features, above all, the usual antics and mischief of Garfield, an orange tabby cat with black stripes who is very fat and lazy, is content to pass the day doing nothing but eating and sleeping, and whose favourite food is lasagne. Although he'd never admit it, his best friend is Odie, an upbeat and affectionate Beagle with a yellow coat. He always sleeps with his teddy bear Pooky. Despite being in love with Arlene, he always does things to annoy her, but somehow always seems to make it better again. Garfield hates Mondays; he'll get up, but he won't be at his best.

UBICACIÓN: I.E.S. Bernardino de Escalante

PATROCINAN: RESTAURANTE CAMAROTE, MESON RESTAURANTE LA ABADIA, 10 KMS VILLA DE LAREDO, PINTURAS CAÑARTE, CAFETERIA ZURICH, RESTAURANTE CAFETERIA ORIO, CAFETERIA BERNA, ALIANZA SERVICIOS SOCIOCULTURALES Y A LA COMUNIDAD, RESTAURANTE CASA SILVINO, BM SURF SCHOOL, CAFÉ TERRAZA DOBLO'S 2- COLINDRES, HOSPEDERIA –ASADOR EL PUERTO COLINDRES, THE IMAGOS: AGENCIA DE MARKETING MUSICAL Y COMUNICACION, BAR CASCO VIEJO-BILBAO, SISTEMAS DE ENCOFREADOS 2013, RESTAURANTE EL PERSCADOR, ROCALI MARMOTEC S.L., CAFÉ BAR THE OFFICE, CAFETERIA PARQUE. PELUQUERIA GUILLERMO DEL CARMEN. ASOCIACION AMIGOS DEL BARRIO DE SAN LORENZO.

COLABORAN: RESTAURANTE CAMAROTE, MESON RESTAURANTE LA ABADIA, 10 KMS VILLA DE LAREDO, PINTURAS CAÑARTE, CAFETERIA ZURICH, RESTAURANTE CAFETERIA ORIO, CAFETERIA BERNA, ALIANZA SERVICIOS SOCIOCULTURALES Y A LA COMUNIDAD, RESTAURANTE CASA SILVINO, BM SURF SCHOOL, CAFÉ TERRAZA DOBLO'S 2- COLINDRES, HOSPEDERIA –ASADOR EL PUERTO COLINDRES, THE IMAGOS: AGENCIA DE MARKETING MUSICAL Y COMUNICACION, BAR ANDRES, BAR GALLETA, TRANSMAR S.L ALQUILER DE MAQUINARIA, HOTEL RESTAURANTE COSMOPOL, TITOS BREAKTIME, CLINICA DENTAL BIDEBARRIETA CASCO VIEJO-BILBAO, SISTEMAS DE ENCOFREADOS 2013, RESTAURANTE EL PERSCADOR, ROCALI MARMOTEC S.L., CAFÉ BAR THE OFFICE, CAFETERIA PARQUE. PELUQUERIA GUILLERMO DEL CARMEN. ASOCIACION AMIGOS DEL BARRIO DE SAN LORENZO, CAFÉ BAR PIGALLE, TRANSPORTES MERINO.

**CAFETERÍA
REGIN'S SNACK**



Menu del Día

C/ Derechos Humanos · LAREDO · CANTABRIA

Tfno: 942 612 628

costa esmeralda
LIBRERÍA · PRENSA · REGALOS



Calle Marqués de Comillas, 3
LAREDO (Cantabria) 39770
libreriacoستاesmeralda@yahoo.es

Teléfono: 942 612 034

www.libreriacoستاesmeralda.es

guardería Didajé

"*Toda una vida
creciendo juntos*" desde 1991

Abierto todo el año

De 4 meses a 3 años
Desde las 07:30 h.

Telf: 942.603.053 - 615.990.631

www.didaje.com



CE Colada Expres
LAVANDERÍAS AUTOSERVICIO

ABIERTO de 9 a 22 h. los 365 días del año.

Lavado desde **5€**

Secado desde **3€**

Jabón desde **0€**

*Sencillo, rápido y con
garantía ELECTROLUX*

C/ San Lorenzo, Nº 5 · 39770
LAREDO · CANTABRIA

Tfno: 670 39 05 68



GRUPO: A.C SPARTANS BATALLA DE FLORES – CEVI & DAVID EXPOSITO

CATEGORÍA A "JIGSAW"

DESCRIPCIÓN: La mayoría de la gente es ingrata por estar viva. Pero tú no, nunca más. John Kramer, conocido como JIGSAW (Puzzle), entiende que en el mundo actual existen muchas personas que forman parte de la lacra de la sociedad y merecen ser sometidas a una prueba de vida o muerte, con la intención de que recapaciten y reconduzcan sus vidas.

Billy, su títere, es el encargado de comunicárselo a sus víctimas en mensajes grabados en cassette a menudo mediante una pantalla de televisión para distribuir los detalles de las sádicas trampas y los medios que les son entregados a las víctimas para darles la oportunidad de sobrevivir.

No pueden salvarlos. Deben salvarse solos. La última pieza del rompecabezas eres tú. Tú decides. Que comience el juego.

DESCRIPTION : La plupart des gens sont ingrats d'être en vie... Mais pas toi, plus maintenant. Pour John Kramer, connu sous le nom de JIGSAW (Puzzle), le monde actuel est constitué de personnes qui représentent un fléau pour la société et qui méritent d'être confrontées à une épreuve de survie afin de les remettre sur le droit chemin.

Billy, sa marionnette, est chargé de le faire savoir à ses victimes par le moyen de messages enregistrés sur une cassette ou sur un écran de télé pour distribuer les détails de ses pièges sadiques et les moyens qui sont mis à disposition des victimes pour leur donner une chance de survivre.

Ils ne peuvent pas te sauver. Tu dois te sauver toi-même. La dernière pièce du puzzle, c'est toi. À toi de choisir. Que le jeu commence.

DESCRIPTION: Most people are so ungrateful to be alive. But not you, not anymore. John Kramer, known as JIGSAW, understands that today's world is full of people who make up part of the scum of society and who deserve to be subjected to a test of life or death, with the intention that they reconsider and change the direction of their lives.

Billy, his puppet, is in charge of communicating this to his victims in messages taped on cassettes, usually via a television screen, to deliver the details of the sadistic traps and the means that are provided to the victims as a way of giving them a chance to survive.

You can't save them. They have to save themselves. You're the last piece of the puzzle. You decide. Let the games begin.

UBICACIÓN: I.E.S. Bernardino de Escalante

PATROCINAN: RESTAURANTE CAMAROTE, MESON RESTAURANTE LA ABADIA, 10 KMS VILLA DE LAREDO, PINTURAS CAÑARTE, CAFETERIA ZURICH, RESTAURANTE CAFETERIA ORIO, CAFETERIA BERNA, ALIANZA SERVICIOS SOCIOCULTURALES Y A LA COMUNIDAD, RESTAURANTE CASA SILVINO, BM SURF SCHOOL, CAFÉ TERRAZA DOBLO'S 2- COLINDRES, HOSPEDERIA –ASADOR EL PUERTO COLINDRES, THE IMAGOS: AGENCIA DE MARKETING MUSICAL Y COMUNICACION, BAR CASCO VIEJO-BILBAO, SISTEMAS DE ENCOFREADOS 2013, RESTAURANTE EL PERSCADOR, ROCALI MARMOTEC S.L., CAFÉ BAR THE OFFICE, CAFETERIA PARQUE. PELUQUERIA GUILLERMO DEL CARMEN. ASOCIACION AMIGOS DEL BARRIO DE SAN LORENZO.

COLABORAN: RESTAURANTE CAMAROTE, MESON RESTAURANTE LA ABADIA, 10 KMS VILLA DE LAREDO, PINTURAS CAÑARTE, CAFETERIA ZURICH, RESTAURANTE CAFETERIA ORIO, CAFETERIA BERNA, ALIANZA SERVICIOS SOCIOCULTURALES Y A LA COMUNIDAD, RESTAURANTE CASA SILVINO, BM SURF SCHOOL, CAFÉ TERRAZA DOBLO'S 2- COLINDRES, HOSPEDERIA –ASADOR EL PUERTO COLINDRES, THE IMAGOS: AGENCIA DE MARKETING MUSICAL Y COMUNICACION, BAR ANDRES, BAR GALLETAS, TRANSMAR S.L ALQUILER DE MAQUINARIA, HOTEL RESTAURANTE COSMOPOL, TITOS BREAKTIME, CLINICA DENTAL BIDEBARRIETA CASCO VIEJO-BILBAO, SISTEMAS DE ENCOFREADOS 2013, RESTAURANTE EL PERSCADOR, ROCALI MARMOTEC S.L., CAFÉ BAR THE OFFICE, CAFETERIA PARQUE. PELUQUERIA GUILLERMO DEL CARMEN. ASOCIACION AMIGOS DEL BARRIO DE SAN LORENZO, CAFÉ BAR PIGALLE, TRANSPORTES MERINO.

BAR
Manolo

Menú del Día
Productos típicos de León



Plaza Carlos V
39770 Laredo
Tlf. 942 607 191

TRABAJOS DE ALBAÑILERÍA Y
COORDINACIÓN DE GREMIOS

**Construcciones
HIERRO
POMBO, S.C.**

Diego y Edu

649 045 426 // 686 705 256 // 620 327 622

Garellly de la Cámara, nº1 - 7º Izqda.
39770 Laredo (Cantabria)
construccionshierro.pombo2012@hotmail.es

JOYERIA
Díaz

LABORATORIO GEMOLÓGICO



C/ Constitución, 19
39770 LAREDO (Cantabria)
Tel./Fax 942.605.888
Email: info@joyeriadiazlaredo.com

Autobuses Perdigon

"Nuestra experiencia nos hace mejores"
Transporte escolar, servicios discretos, comidas y celebraciones
viajes fin de curso, excursiones, transfers, viajes turísticos



www.autobusesperdigon.com
942622509 perdigon@autobusesperdigon.com

ORDEN DE APARICIÓN EN EL DESFILE 2022
ORDRE D'APPARITION DU DÉFILÉ 2022
ORDER OF APPEARANCE IN THE 2022 PARADE

NUMERO	CARROZA	CATEGORIA
1	GRAVITY Asociación Come Golayu que lo ha Hechu Güela	Cat. A
2	ESCUELA DE MAGIA Asociación Come Golayu que lo ha Hechu Güela <i>Peña Los Ronceros de Santoña</i>	Cat. A
3	IREZUMI Grupo Alegoría	Cat. B
4	BLOCKS CREATIONS Grupo Alegoría - <i>Peña El Ruido de Laredo</i>	Cat. B
5	VENECIA A.C. Carrozas Oruña	Cat. A
6	TRUCO O TRATO A.C. Carrozas Oruña - <i>Peña Los Pejinos de Laredo</i>	Cat. B
7	ARRECIFE Asociación Carrocista El Cantu <i>Peña Tío Simón y San Juaneras de Laredo</i>	Cat. A
8	¿7 VIDAS? Asociación Cultural Grupo Pejino	Cat. A
9	YABBA DABBA DOO Asociación Cultural Grupo Pejino - <i>Charanga Salvé de Laredo</i>	Cat. B
10	EL SHOW DE GARFIELD Asociación Cultural Spartans Batalla de Flores - Cevi & David Expósito	Cat. A
11	JIGSAW Asociación Cultural Spartans Batalla de Flores - Cevi & David Expósito <i>Peña San Juan de Colindres</i>	Cat. A

Belleza & Salud
CENTRO DE ESTÉTICA

C/ Martínez Balaguer, 7
Ed. Casablanca 1º E-D.
Laredo 39770, Cantabria.

www.bellezaysaludlaredo.com
bellezaysaludsandra@gmail.com
942606656

MARINA MONTANESA, S.L.L.
Venta y reparación de embarcaciones de recreo y todos sus accesorias

MERCURY
MERCURY
YANMAR
QUICKSILVER

Avda. Emilio Caprile Poloni, s/n
Real Club Náutico
39770 LAREDO (Cantabria)

Tel y Fax 942 610 420
Móvil 629 41 97 38
e-mail: mmontanesa@telefonica.net

LABU Bar · Restaurante · Hostel
Abierto todo el año
Excepto Noviembre que cerramos por vacaciones

942 621 015 Av. Benedicto Ruiz, 611
39170 Ajo · Cantabria

www.labuajo.com

ESCAYOLAS GENTO, S.C.

- Decoración en escayola
- Revestimientos en pladur
- Tabiquería trasdosados techos
- Insonorizaciones de todo tipo

619 09 71 53 Félix / 615 63 91 69 Santi
39770 · Laredo (CANTABRIA)

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

PROGRAMME D'ACTIVITÉS
PROGRAMME OF ACTIVITIES

X VIERNES 19

Concierto Revival 70-80: Consort Music presenta: **Corazón de Neón.** Circuito Territorio del gobierno de Cantabria. Parque de los Pescadores. 20:00h.

Concierto de Las Panchoneras. 25 aniversario. Iglesia Padres Trinitarios. 21:00h.

X SÁBADO 20

Día de la Marmita. Fiesta popular en el Puerto de Laredo. Consultar cartel específico.

Concierto de Verano de la coral Canta Laredo. Iglesia Sta. María 20:30h.

Gran Concierto Tributo a ColdPlay: COLDDAY. Alameda Miramar. 22:00h. Acceso libre.

X DOMINGO 21

Bailables. Plaza de la Constitución. 20:00h.

Cine de verano. Bebé jefazo: negocios de familia. Animación. TP. Foso del Paseo Marítimo. 22:00h.

X DEL LUNES 22 AL JUEVES 25

Actividades infantiles. Parque de los Pescadores. 18:30 h. Consultar cartel específico.

X MARTES 23

Muestra Internacional de Folklore "Por las tierras de Cantabria". Ballet Folklórico Gorlitsa de Kamenets-Podolsky (Ucrania). Jardines de la Casa de Cultura Dr. Velasco. 21:00h. Venta de entradas a 3€ (solidarios) en la Casa de Cultura desde el 19 agosto.

X JUEVES 25

NOCHE MÁGICA DE LA BATALLA DE FLORES. Consultar programación específica.

Jueves de la Ermita. Concierto Coro Adamar. Ermita de San Martín y Santa Catalina 19:30h. Asoc. Amigos del Patrimonio de Laredo.

Restaurante • Asador
ORIO



AVDA. DE ESPAÑA, 10
39770 LAREDO (CANTABRIA)
TFNO: 942 607 093
E-MAIL: restaurante@oriolaredo.es
www.oriolaredo.es

**CHURRERÍA
CANTABRIA**

100 años
de tradición
con la misma
elaboración
artesana



**¡Especialidad
en churros
rellenos!**

Estamos en los jardines de la Playa de Laredo
**NO COMPRE POR EL PRECIO,
SINO POR LA CALIDAD**

X VIERNES 26

GRAN BATALLA DE FLORES. 111 EDICIÓN.
Fiesta local. Fiesta de Interés Turístico Nacional.

Durante todo el día: Animación, pasacalles, mercado.

**17:30h GRAN DESFILE DE CARROZAS
ENGALANADAS** con miles de flores por el
CIRCUITO DE MIRAMAR.

Por la noche Gran verbena y exhibición de
fuegos artificiales.

X SÁBADO 27 Y DOMINGO 28

Torneo de Basket Batalla de Flores de Laredo.
Consultar programación específica

X SÁBADO 27

**Exposición de carrozas de la Batalla de
Flores** en el parking del Juzgado.

X DOMINGO 28

Desfile de la A. C. El Palenque. Ayuntamiento
antiguo. Trachtenbuch Cantabria en los libros
de trajes del siglo XVI.

Bailables.
Plaza de la Constitución. 20:00h

Cine de verano. Jungle Cruise.
Aventuras. NR 12 años.
Foso del Paseo Marítimo. 22:00h.

X LUNES 29

**Cierre del Festival Guru Laredo (grupos
pejinos). Lupo (HipHop-Reggae) + Linea de
Costa (pop- rock).** Parque de los Pescadores.
20:00h.

X MIÉRCOLES 31

Conferencias de los cursos de verano de la UC.
A las 20h. en el Salón de Actos de la Casa de
Cultura Dr. Velasco *Salud mental y emocional
en la infancia en tiempos de COVID* a cargo de
Astrid Illan. Emitido por streaming del canal
de Youtube de la Casa de Cultura.



**¡ENVÍOS GRATUITOS
A TODA LA
PENÍNSULA!**



PESCADOS JULIO LAREDO
Avenida Libertad 61 A
39770 Laredo (Cantabria)

PESCADOS JULIO LAREDO
C/Doctor Velasco 17
39770 Laredo (Cantabria)
Tel: 942 60 43 31

PESCADOS JULIO COLINDRES
C/ Heliodoro Fernández
(Edif. La playuca)
39750 Colindres (Cantabria)
Tel: 942 68 36 11

ENTREGAS EN 24H
ENVÍOS GRATIS
www.pescadosjulio.com
COCEDEROS DE
MARISCO-BAGALADERIA



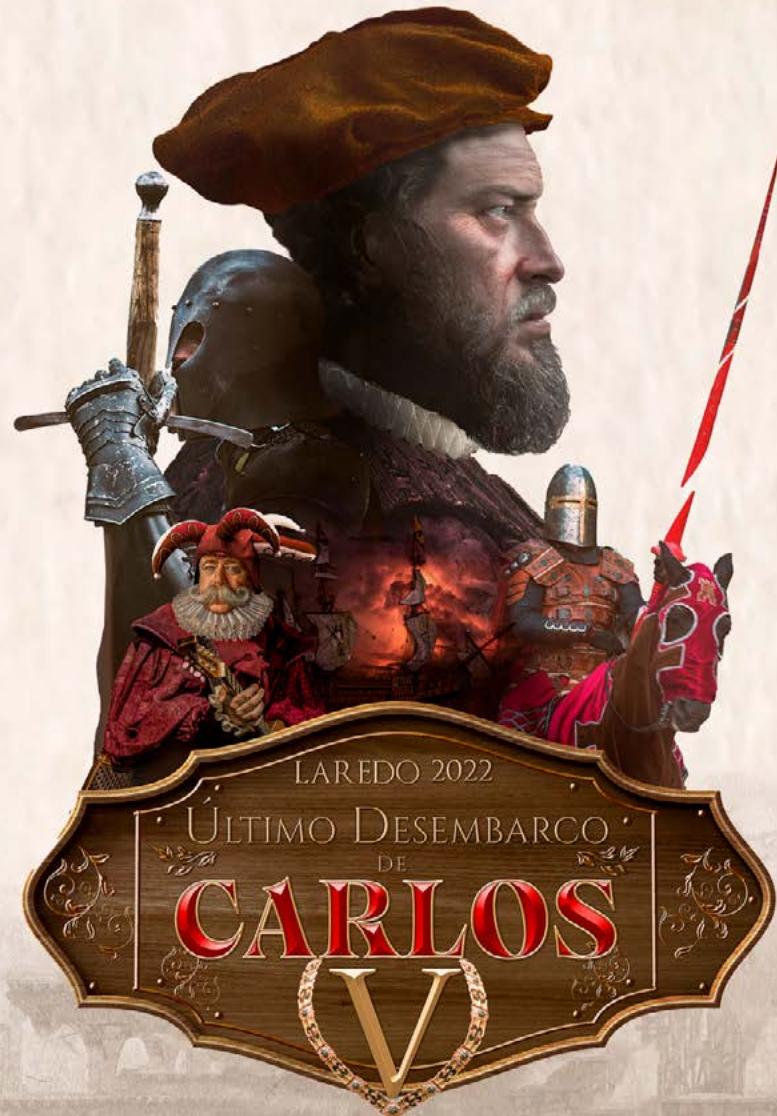
Hnos. Carballo
CONSTRUCCIONES EN GENERAL
TODOS LOS GREMIOS

EXPOSICIÓN DE AZULEJOS Y BALDOSA

C/ Real nº 19, La Pesquera
LAREDO CANTABRIA

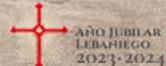
TELF./FAX: 942 611 053
hnoscarballo@gmail.com
629 430 076 . 686 547 678

FINANCIAMOS SU OBRA SIN INTERESES



DEL 22 AL 25 DE SEPTIEMBRE DE 2022

Y JORNADAS CULTURALES DE CARLOS V Y EL RENACIMIENTO
DEL 17 AL 21 DE SEPTIEMBRE



TANATORIOS NEREO HNOS.

Santander / Laredo / Torrelavega / Molledo



C/ La Tesilla, s/n - SANTANDER
GPS: N 43° 27' 53.56" W -3° 50' 4.80"



Pol. Industrial la Pesquera, s/n - LAREDO
GPS: N 43° 24' 19.61" W -3° 26' 46.46"

C/ Miravalles, 32 - TORREAVEGA
GPS: N 43° 20' 59.89" W -4° 2' 32.53"



Carretera de Helguera, 1 - MOLLEDO
GPS: N 43° 15' 76.43" W -4° 3' 96.35"

desde 1900
al servicio público de Cantabria

SERVICIO PERMANENTE

942 32 32 42

608 73 73 53

tanatorios@nereohnos.es
www.funerarianereo.es

FUNERARIAS

SANTANDER

C/ Padre Rábago, 16 bajo
Tel. 942 33 27 70

LAREDO

Avda. de los Derechos Humanos, 36
Tel. 942 61 23 23

TORREAVEGA

C/ Augusto González Linares, 11
Tel. 942 88 00 00

CASTRO-URDIALES C/ Silvestre Ochoa, 2 Tel. 942 86 13 13

regma

desde 1933



www.regma.es



C/ Marqués de Comillas, 13, 39770 Laredo, Cantabria