

Inscripción

- Para inscribirte en el curso rellena la ficha de inscripción y envíala junto con un breve currículum vitae a: centrodocumentacion@medioambientecantabria.es
- **Plazo de inscripción:** del 1 al 25 de abril de 2014. El 28 de abril se contactará con todos los solicitantes para informarles sobre su admisión.
- **Matrícula:** GRATUITA.
- **Certificación:** los alumnos recibirán un certificado mediante diploma acreditativo. Asistencia presencial obligatoria de al menos el 90%.

Más información



CEDREAC

- **Dirección:** Paseo Rochefort Sur-Mer, s/n
39300 Torrelavega
- **Teléfono:** 942 83 53 72
- **Web:** www.medioambientecantabria.es
- **E-mail:** centrodocumentacion@medioambientecantabria.es
- **Blog:** blogcedreac.blogspot.com.es
- **Catálogo OPAC:** www.medioambientecantabria.es
- Síguenos en facebook y twitter

Horario de invierno

(del 15 de septiembre al 14 de junio)

De lunes a viernes:

• Mañanas: de 10:00 a 14:00 h

• Tardes: de 16:00 a 20:00 h

Horario de verano

(del 15 de junio al 14 de septiembre)

De lunes a viernes de 9:00 a 15:00 h.



Curso

“Taller de introducción al reportaje y vídeo medioambiental”

Del 5 al 15 de mayo de 2014

Plan formativo
2013-2014

Plan formativo 2013-2014

“Taller de introducción al reportaje y vídeo medioambiental”

INFORMACIÓN GENERAL

Destinatarios: Personal docente, educadores ambientales o cualquier persona interesada en el tema.

Criterios de admisión

En este curso tendrán preferencia las personas que:

- No hayan realizado otra actividad del Plan Formativo 2013-2014.
- En caso de empate se tendrá en cuenta el orden de inscripción.

Duración: 38 horas (32 presenciales y 6 no presenciales).

Número de plazas: 25 alumnos.

Fechas: Del 5 al 15 de mayo de 2014.

Horario: De lunes a jueves de 16:00 a 20:00 h.

Lugar

Centro de Documentación y Recursos para la Educación Ambiental en Cantabria (CEDREAC).

Centro de Investigación del Medio Ambiente (CIMA).

Paseo Rochefort
Sur-Mer, s/n.
Torrelavega.

Organiza

Centro de Investigación del Medio Ambiente (CIMA).



DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Hay ocasiones en las que contar una historia o denunciar un hecho se nos complica por falta de medios o conocimientos técnicos.

Este curso da respuestas a quien aborda por primera vez un reportaje y a quien busca reforzar sus conocimientos de cara a nuevos proyectos. Por tanto, no se requieren grandes conocimientos teóricos o técnicos para disfrutar y aprovechar el taller, basta con tener ganas de aprender y motivación por contar historias.

El propósito es facilitar las herramientas básicas para que llevemos a cabo nuestros propios proyectos: elaboración de reportajes web, vídeos denuncia sobre temas medioambientales, recogida de testimonios, entrevistas o registro de patrimonio. En las últimas sesiones grabaremos una pequeña pieza que se nos entregará al finalizar el taller, junto con los brutos, para poder volver a editarlos o incorporarlos a nuestros propios proyectos.

PROGRAMA FORMATIVO

Lunes 5 de mayo

- **16:00 a 16:15 h.** Presentación. Leandro Morante Respuela. Director del CIMA.
- **16:15 a 18:00 h.** Cómo se hacen los documentales y reportajes. Géneros y ejemplos.
- **18:00 a 18:15 h.** Descanso.
- **18:15 a 20:00 h.** Introducción al guión audiovisual.

Martes 6 de mayo

- **16:00 a 18:00 h.** Idea de un reportaje. Cómo abordar los contenidos antes de empezar a grabar.
- **18:00 a 18:15 h.** Descanso.
- **18:15 a 20:00 h.** ¿De qué se alimenta nuestro reportaje?

Miércoles 7 de mayo

- **16:00 a 20:00 h.** Preparación de entrevistas

Jueves 8 de mayo

- **16:00 a 20:00 h.** Introducción al manejo de una cámara de vídeo.

Lunes 12 de mayo

- **16:00 a 20:00 h.** Grabación y edición de sonido.

Martes 13 de mayo

- **16:00 a 20:00 h.** Edición digital y postproducción de documentales.

Miércoles 14 de mayo

- **16:00 a 20:00 h.** Estructura y guión de un documental.

Jueves 15 de mayo

- **16:00 a 20:00 h.** Distribución y difusión de documentales en festivales y a través de la red.

En las horas no presenciales se complementará el trabajo de grabación que se realice durante el curso según las indicaciones de los ponentes.

PONENTES

● **Álvaro de la Hoz**

Licenciado en Historia por la Universidad de Cantabria y Diplomado en Montaje por la Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de Madrid (ECAM).

● **Laura Hojas**

Licenciada en Periodismo Audiovisual por la Universidad de Santiago de Compostela. Fotógrafa profesional.

● **Nacho Solana**

Realizador de publicidad, videoclips y cortometrajes. Estudió Dirección de Cine en la Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de Madrid (ECAM).

